



Prot.n. 6188/E13
Del 21.09.2026

CALENDARIO ESAMI AA 2025/2026 - TERZA SESSIONE
dal 28 Settembre al 6 Ottobre 2026

LUNEDI' 28 SETTEMBRE		
Docente	Materie	Commissione
KIM HWAL KYUNG	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Kim, Mueller, R.Ricci
MUELLER ULRICH	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Mueller, Kim, R.Ricci
RICCI RICCARDO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	R.Ricci, Mueller, Kim
CADIOLI MARCO	CULTURE DIGITALI (Triennio) LINGUAGGI MULTIMEDIALI (Triennio) NET ART (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cadioli, Ranieri, Pestelli
RANIERI PAOLO	DIGITAL VIDEO (Triennio) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Ranieri, Cadioli, Pestelli
PESTELLI CLEMENTE	ESTETICA DELLE INTERFACCE (Biennio) WEB DESIGN (Triennio) COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Triennio/Biennio) LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE (Triennio - AA 24/25) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Pestelli, Ranieri, Cadioli
GAVEZOTTI DARIO	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Gavezotti, Pestelli, Ranieri
CAROZZI MASSIMO	AUDIO E MIXAGGIO (Triennio) PROGETTAZIONE SPAZI SONORI (Triennio/Biennio) SOUND DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Carozzi, Baresi, Cavallucci
CAVALLUCCI FABIO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cavallucci, Baresi, Carozzi
BARESI GIUSEPPE	CINEMATOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Baresi, Carozzi, Cavallucci
CAPASSO ANGELO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Capasso, Tempesta, Taliani
TALIANI FRANCESCA	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Taliani, Capasso, Tempesta
TEMPESTA TIZIANO	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Tempesta, Taliani, Capasso



MARTEDI' 29 SETTEMBRE		
Docente	Materie	Commissione
ROMANINI ALESSANDRO	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (Triennio/Biennio) PSICOLOGIA DELL'ARTE (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Romanini, Malandrino, Galluzzi
MALANDRINO GAETANO	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Triennio) DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (Triennio) DIDATTICA PER IL MUSEO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Malandrino, Romanini, Galluzzi
GALLUZZI FRANCESCO	ESTETICA (Triennio/Biennio) STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Galluzzi, Malandrino, Romanini
TINARELLI ENZO	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio/Biennio) TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Tinarelli, Kim, Mueller
D'AGOSTINO MICHELE	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	D'Agostino, Rocchi, Angelici
ROCCHI ROBERTO	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Rocchi, Angelici, D'agostino
ANGELICI WALTER	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Angelici, Rocchi, D'agostino
D'ESPOSITO INGRID	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	D'esposito, Cametti, Piccotti
CAMETTI SIMONE	VIDEOSCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Cametti, D'Esposito, Piccotti
TICCHIATI MASSIMO	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (Triennio) Ore 14.00 - Aula Scenografia	Ticchiati, Anania, Amoros
ANANIA OTTAVIO	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (Triennio) APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio) Ore 14.00 - Aula Scenografia	Anania, Ticchiati, Amoros
AMOROS RAUL	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA' (Triennio) Ore 15.00 - Aula Scenografia	Amoros, Ticchiati, Anania



MERCOLEDI' 30 SETTEMBRE		
Docente	Materie	Commissione
TIBURCIO ISA HELENA	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (Triennio) Ore 11.00 - Aula Marmi	Tiburcio, Ducci, Pino
DUCCI ANNAMARIA	BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA (Triennio) MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (Triennio) STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Ducci, Tiburcio, Pino
SASSETTI CARLO	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Sassetti, Ricci M., Castelli
RICCI MIRIAM	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Ricci M., Sassetti, Castelli
BIOLATTI DIONIGI	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Biolatti, Sassetti, Ricci M.
CASTELLI STEFANO	FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Castelli, Sassetti, Ricci M.
LAMANNA ANITA	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (Triennio) TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Lamanna, Nerbano, Musetti
NERBANO MARA	STORIA DELLO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Nerbano, Lamanna, Musetti
MUSETTI TIZIANO	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Musetti, Lamanna, Nerbano



GIOVEDI' 1 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
DE MASI ALESSANDRO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Triennio) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (Biennio AA 24/25) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	De Masi, Todaro, D'ugo
D'UGO GINO	CULTURA DEL PROGETTO (Biennio) TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI (Triennio) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	D'ugo, Todaro, De Masi
TODARO ELVIRA	DESIGN (Triennio) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	Todaro, De Masi, D'ugo
GIARDINO LUCIA	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Triennio/Biennio) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	Giardino, Todaro, D'ugo
MICHELOTTI MONICA	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Michelotti, Piccotti, Lattanzi
PICCOTTI VITTORIO	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio/Biennio) ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Piccotti, Michelotti, Lattanzi
LATTANZI NICOLA	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (Triennio) RECYCLING DI SITI WEB (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Lattanzi, Piccotti, Michelotti
LAZZERI FLAVIO	AUDIOVISIVI LINEARI (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Triennio) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Lazzeri, Strangis, Castagna
DIRESE PASQUALE	DIGITAL VIDEO (Triennio) INTERACTION DESIGN (Biennio) Ore 9.00 - da remoto	Direse, Lazzeri, Strangis
STRANGIS PASQUALINO	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 1 - 2 (Triennio) REALTÀ VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ - INSTALLAZIONI INTERATTIVE E AMBIENTI IMMERSIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Strangis, Lazzeri, Castagna
CASTAGNA ANDREA	TECNICHE DI RIPRESA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Castagna, Fornari, Zanetti
FORNARI CARMINE	VIDEO EDITING 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Fornari, Castagna, Zanetti
ZANETTI VIRGINIA	FOTOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Zanetti, Castagna, Fornari
BARSI ANDREA	TECNICHE DI FONDERIA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Barsi, Cremoni, Graziani
CREMONI FRANCESCO	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Cremoni, Barsi, Graziani
GRAZIANI FABIO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Graziani, Cremoni, Barsi



VENERDI' 2 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
CALLO GIACOMO	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Triennio) GRAPHIC DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Callo, Madesani, Carchini
MADESANI ANGELA	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Madesani, Callo, Carchini
CARCHINI MARIO	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Carchini, Callo, Madesani

SABATO 3 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
TERZAROLI ANNA	FONDAMENTI DI INFORMATICA (Triennio) Da remoto - ore 9.00	
RAMADORI HENRY	INGLESE (Triennio/Biennio) Da remoto - ore 10.00	



LUNEDI' 5 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
RISPOLI CIRO	DECORAZIONE (Triennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Rispoli, Bianco, Kontic
BIANCO GIOVANNA	DECORAZIONE (Biennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Bianco, Rispoli, Kontic
KONTIC IVA	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Triennio) CINEMATOGRAFIA 2-3 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Storia dell'arte	Kontic, Rispoli, Bianco
CHINI MATTEO	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Triennio/Biennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - da remoto	Chini, Leone, Marchioni
MARCHIONI NADIA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II - <i>se necessario prosegue il 6</i>	Marchioni, Leone, Bernardi
LEONE AGNESE	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Leone, Marchioni, Bernardi
PORTOLANO CRISTINA	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Portolano, Bernardi, Leone
BERNARDI MICHELE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 1 - 2 (Triennio) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Triennio) COMPUTER GRAPHIC (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Bernardi, Portolano, Leone
PAPUCCI SILVIA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Papucci, Pino, Nerbi
PINO MIRIANA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Triennio) EDITORIA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Pino, Papucci, Nerbi
NERBI SILVIA	STORIA DEL DESIGN (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Nerbi, Papucci, Pino
BENTIVENGA MARIA	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Biennio) TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Bentivenga, Pino, Papucci



MARTEDI' 6 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
CANCHARI MARIELA	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Canchari, Leone, Bianco
PODENZANA ANDREA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (Biennio) TECNICHE PITTORICHE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Podenzana, Chiasera, Roma
CHIASERA PAOLO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiasera, Podenzana, Roma
ROMA ALESSANDRO	CROMATOLOGIA (Triennio) ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Roma, Podenzana, Chiasera
CHIAPELLO GIOVANNI	PITTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiapello, Semeraro, Ciampolini
SEMERARO ALBERTO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Semeraro, Chiapello, Ciampolini
CIAMPOLINI MARCO	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Ciampolini, Chiapello, Semeraro
MAGGI MASSIMILIANO	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (Triennio/Biennio) FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Maggi, Alvito. Giovacchini
ALVITO MASSIMO	SCRITTURA CREATIVA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Alvito, Maggi, Giovacchini
GIOVACCHINI STEFANO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Giovacchini, Maggi, Alvito
GRASSI ITALO	SCENOGRAFIA (Triennio/Biennio) TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA (Biennio) <i>RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO</i> (Triennio - AA 2024/2025) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Grassi, Giacommo, Morabito
GIACUMMO ELMAR	SCENOTECNICA (Triennio) TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (Triennio) ILLUMINOTECNICA (Triennio) ARCHITETTURA VIRTUALE (Biennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Giacummo, Grassi, Morabito
MORABITO EDOARDO MARIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO - REGIA (Biennio - AA 2024/2025) REGIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Morabito, Giacommo, Grassi
CARRERA MANUEL	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Carrera, Rispoli, Piccotti

IL DIRETTORE

Prof. Marco Baudinelli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. 39/93*