



Prot.n. 4293/E13
Del 17.06.2026

CALENDARIO ESAMI AA 2025/2026 - SECONDA SESSIONE
dal 22 Giugno al 30 Giugno 2026

LUNEDI' 22 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
KIM HWAL KYUNG	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Kim, Mueller, R.Ricci
MUELLER ULRICH	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Mueller, Kim, R.Ricci
RICCI RICCARDO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	R.Ricci, Mueller, Kim
CADIOLI MARCO	CULTURE DIGITALI (Triennio) LINGUAGGI MULTIMEDIALI (Triennio) NET ART (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cadioli, Ranieri, Miorandi
MIORANDI VALENTINA	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Biennio) TEORIE E TECNICHE DELL' INTERAZIONE (Triennio) ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Miorandi, Ranieri, Cadioli
RANIERI PAOLO	DIGITAL VIDEO (Triennio) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Ranieri, Miorandi, Cadioli
BARESI GIUSEPPE	CINEMATOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Baresi, Castagna, Miorandi
CASTAGNA ANDREA	TECNICHE DI RIPRESA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Castagna, Baresi, Miorandi
CAVALLUCCI FABIO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cavallucci, Castagna, Baresi
LAMANNA ANITA	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (Triennio) TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Lamanna, Nerbano, Musetti
NERBANO MARA	STORIA DELLO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Nerbano, Lamanna, Musetti
MUSETTI TIZIANO	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Musetti, Lamanna, Nerbano
MORABITO EDOARDO MARIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO - REGIA (Biennio - AA 2024/2025) REGIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Magna	Morabito, Capasso, Taliani
CAPASSO ANGELO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Capasso, Taliani, Morabito
TALIANI FRANCESCA	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Taliani, Capasso, Morabito



MARTEDI' 23 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
LAZZERI FLAVIO	AUDIOVISIVI LINEARI (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Triennio) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Lazzeri, Carozzi, Zanetti
CAROZZI MASSIMO	AUDIO E MIXAGGIO (Triennio) PROGETTAZIONE SPAZI SONORI (Triennio/Biennio) SOUND DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Carozzi, Lazzeri, Zanetti
ZANETTI VIRGINIA	FOTOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Zanetti, Lazzeri, Carozzi
DIRESE PASQUALE	DIGITAL VIDEO (Triennio) INTERACTION DESIGN (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Direse, Lazzeri, Carozzi
PODENZANA ANDREA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (Biennio) TECNICHE PITTORICHE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Podenzana, Chiasera, Roma
CHIASERA PAOLO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiasera, Podenzana, Roma
ROMA ALESSANDRO	CROMATOLOGIA (Triennio) ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Roma, Podenzana, Chiasera
PORTOLANO CRISTINA	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2 (Triennio) Ore 11.30 - Aula Bassorilievi II (<i>proseguimento esame il 24</i>)	Portolano, Bernardi, D'esposito
BERNARDI MICHELE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 1 - 2 (Triennio) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Triennio) COMPUTER GRAPHIC (Triennio) Ore 11.30 - Aula Bassorilievi II (<i>proseguimento esame il 24</i>)	Bernardi, Portolano, D'esposito
D'ESPOSITO INGRID	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	D'esposito, Portolano, Bernardi
GIARDINO LUCIA	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sala Marmi	Giardino, Carrera, Nerbi
CARRERA MANUEL	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) Ore 9.00 - Sala Marmi	Carrera, Nerbi, Giardino
NERBI SILVIA	STORIA DEL DESIGN (Triennio) Ore 9.00 - Sala Marmi	Nerbi, Carrera, Giardino



MERCOLEDI' 24 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
TIBURCIO ISA HELENA	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (Triennio) - ore 9.00 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (Triennio) - ore 11.00 Aula Bassorilievi II	Tiburcio, Portolano, Bernardi
PORTOLANO CRISTINA	<i>proseguimento esame</i> ARTE DEL FUMETTO 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Portolano, Bernardi, Tiburcio
BERNARDI MICHELE	<i>proseguimento esame</i> APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 1 - 2 (Triennio) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Triennio) COMPUTER GRAPHIC (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Bernardi, Portolano, Tiburcio
SASSETTI CARLO	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Sassetti, M. Ricci, Castelli
RICCI MIRIAM	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	M. Ricci, Sassetti, Castelli
BIOLATTI DIONIGI	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Biolatti, Sassetti, M. Ricci
CASTELLI STEFANO	FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Castelli, Sassetti, Ricci M.
BARSI ANDREA	TECNICHE DI FONDERIA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Barsi, Cremoni, Graziani
CREMONI FRANCESCO	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Cremoni, Barsi, Graziani
GRAZIANI FABIO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Graziani, Cremoni, Barsi
TINARELLI ENZO	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio/Biennio) TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Tinarelli, R. Ricci, Kim
ROMANINI ALESSANDRO	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (Triennio/Biennio) PSICOLOGIA DELL'ARTE (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Romanini, Malandrino, Galluzzi
MALANDRINO GAETANO	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Triennio) DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (Triennio) DIDATTICA PER IL MUSEO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Malandrino, Romanini, Galluzzi
GALLUZZI FRANCESCO	ESTETICA (Triennio/Biennio) STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Galluzzi, Malandrino, Romanini



GIOVEDI' 25 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
MICHELOTTI MONICA	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Michelotti, Madesani, Piccotti
MADESANI ANGELA	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna (<i>proseguimento esame il 26</i>)	Madesani, Piccotti, Michelotti
PICCOTTI VITTORIO	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Piccotti, Madesani, Michelotti
RAMADORI HENRY	INGLESE (Triennio/Biennio) Da remoto - ore 10.00	

VENERDI' 26 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
CAMETTI SIMONE	VIDEOSCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula bassorilievi I	Cametti, Callo, Lattanzi
CALLO GIACOMO	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Triennio) GRAPHIC DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Callo, Lattanzi, Cametti
LATTANZI NICOLA	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (Triennio) RETYLING DI SITI WEB (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Lattanzi, Callo, Cametti
PICCOTTI VITTORIO	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Piccotti, Madesani, Michelotti
MADESANI ANGELA	<i>proseguimento esame</i> STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Madesani, Piccotti, Michelotti
CARCHINI MARIO	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Carchini, Ciampolini, Canchari
CIAMPOLINI MARCO	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Ciampolini, Carchini, Canchari
D'AGOSTINO MICHELE	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	D'Agostino, Rocchi, Angelici
ROCCHI ROBERTO	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Rocchi, Angelici, D'agostino
ANGELICI WALTER	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Angelici, Rocchi, D'agostino

SABATO 27 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
TERZAROLI ANNA	FONDAMENTI DI INFORMATICA (Triennio) Da remoto - convocazione ore 9.30, esame ore 10.00	



LUNEDI' 29 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
PESTELLI CLEMENTE	ESTETICA DELLE INTERFACCE (Biennio) WEB DESIGN (Triennio) COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Triennio/Biennio) LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 - 2 (Triennio AA 2024/2025) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Pestelli, Gavezotti, Giovacchini
GAVEZOTTI DARIO	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Gavezotti, Pestelli, Giovacchini
GIOVACCHINI STEFANO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Giovacchini, Pestelli, Gavezotti
KONTIC IVA	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Triennio) CINEMATOGRAFIA 2-3 (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Kontic, Pestelli, Gavezotti
RISPOLI CIRO	DECORAZIONE (Triennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Rispoli, Bianco, Bentivenga
BIANCO GIOVANNA	DECORAZIONE (Biennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Bianco, Rispoli, Bentivenga
BENTIVENGA MARIA	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Biennio) TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione/Incisione 2P	Bentivenga, Rispoli, Bianco
MARCHIONI NADIA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II (<i>proseguimento esame il 30</i>)	Marchioni, Leone, Ducci
LEONE AGNESE	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Leone, Marchioni, Ducci
DUCCI ANNAMARIA	BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA (Triennio) MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (Triennio) STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) Ore 9.00 - da remoto	Ducci, Leone, Marchioni
TICCHIATI MASSIMO	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Ticchiati, Anania, Amoros
ANANIA OTTAVIO	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (Triennio) APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Anania, Ticchiati, Amoros
AMOROS RAUL	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA' (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Amoros, Ticchiati, Anania
CANCHARI MARIELA	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione PT	Canchari, Papucci, Pino
PAPUCCI SILVIA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione PT	Papucci, Canchari, Pino
PINO MIRIANA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Triennio) EDITORIA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione PT	Pino, Papucci, Chancari
CHINI MATTEO	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Triennio/Biennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - da remoto (<i>proseguimento esame il 30</i>)	Chini, Malandrino, Romanini



MARTEDI' 30 GIUGNO		
Docente	Materie	Commissione
MARCHIONI NADIA	<i>proseguimento esame</i> STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Marchioni, Leone, Ducci
DUCCI ANNAMARIA	<i>proseguimento esame</i> BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA (Triennio) MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (Triennio) STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) Ore 9.00 - da remoto	Ducci, Leone, Marchioni
CHIAPELLO GIOVANNI	PITTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiapello, Semeraro, Michelotti
SEMERARO ALBERTO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Semeraro, Chiapello, Michelotti
STRANGIS PASQUALINO	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 1 - 2 (Triennio) REALTÀ VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ - INSTALLAZIONI INTERATTIVE E AMBIENTI IMMERSIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Strangis, Maggi, Fornari
FORNARI CARMINE	VIDEO EDITING 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Fornari, Maggi, Alvito
MAGGI MASSIMILIANO	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (Triennio/Biennio) FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Maggi, Fornari, Alvito
ALVITO MASSIMO	SCRITTURA CREATIVA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Alvito, Maggi, Fornari
DE MASI ALESSANDRO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Triennio) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (Biennio AA 2024/2025) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	De Masi, Todaro, D'ugo
D'UGO GINO	CULTURA DEL PROGETTO (Biennio) TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI (Triennio) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	D'ugo, Todaro, De Masi
TODARO ELVIRA	DESIGN (Triennio) Ore 11.00 - Aula Storia dell'arte	Todaro, De Masi, D'ugo
GRASSI ITALO	SCENOGRAFIA (Triennio/Biennio) TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA (Biennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Grassi, Giacummo, Tempesta
GIACUMMO ELMAR	SCENOTECNICA (Triennio) TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (Triennio) ILLUMINOTECNICA (Triennio) ARCHITETTURA VIRTUALE (Biennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Giacummo, Grassi, Tempesta
TEMPESTA TIZIANO	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Tempesta, Grassi, Giacummo
CHINI MATTEO	<i>proseguimento esame</i> FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Triennio/Biennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - da remoto	Chini, Malandrino, Romanini

IL DIRETTORE

Prof. Marco Baudinelli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. 39/93*