

# **Accademia di Belle Arti di Carrare A.A. 2025 - 2026**

## **Corso: Design I anno - 125 ore / Docente: Prof.ssa Elvira Todaro**

**Lunedì: H 9.00 - H 13.00 / H 14.00 - H 18.00**  
**Martedì: Giorni Specifici**

### **Descrizione**

Fornire agli studenti basi teoriche, metodologiche e strumenti operativi per affrontare esigenze di Product Design Sostenibile in ambito Privato e Collettivo.

La situazione contemporanea di crisi globale spinge ad una riflessione profonda riguardo la disciplina del Design e sul mestiere del Designer e dell'impatto del suo operato sulla società e sull'ambiente. Pertanto è necessario ricominciare ad esaminare la progettazione in termini di nuovi formati di coscienza e vita.

Introduzione alla formazione di un Progettista cosciente e critico del momento storico che rapporta l'interesse per l'innovazione (innovata creazione) ad una visione ampia (sistemica) di approccio al progetto, attento alle componenti ambientali, sociali, etiche, umanistiche e ponendo il trinomio uomo/sacro/natura al centro della progettazione.

Recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana sono tema centrale di questo anno accademico in cui si approfondirà in particolare la tecnica dell'Intreccio per ideare, progettare e realizzare oggetti della quotidianità. Sperimentare / materiali e percorsi innovativi per unire tradizione e innovazione, artigianato e design.

Materiali ottenuti dal riciclo, dalla filiera corta e dall'inserimento di materiali eco sostenibili, per incrementare prestazioni e migliorare la qualità della vita.

A partire da questi presupposti, il corso porterà lo studente a pensare e concretizzare progetti ispirati alle seguenti linee guida: naturalità, filiera corta ed economia circolare, personalizzazione (di prodotti e collezioni), etica del lavoro e tracciabilità delle produzioni, processi digitali combinati a produzioni tradizionali artigianali.

Ideazione, progettazione e realizzazione di progetti creativi, consapevoli e sensibili, con un approccio "Systemic Design". Partecipazione al Programma del "Sè Design" Festival Diffuso della Ricerca Social Eco Design 2025/2026 e al Salone del Mobile.Milano, dal 21 al 26 aprile 2026: SaloneSatellite.

### **Libri di Testo:**

- Design XX secolo. Charlotte & Peter Fiell. Editore Taschen, 2012 (Cartella Drive del corso).
- Da cosa nasce cosa. Bruno Munari. Edizione Laterza. Consultabile on line su Google Libri.
- Emotional design : Norman, Donald A. 2004
- La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani. Donald A. Norman. 2015
- Scott Berkun, Come il design trasforma il mondo, Tecniche Nuove, 2022

### **Consigliati:**

- Recycled Theory. Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary. Sara Marini e Giovanni Corbellini. Quodlibet Studio.
- Sustainable Design: A Critical Guide for Architects and Interior, Lighting, and Environmental Designers. David Bergman. Editore: Princeton Architectural Press. Collana: Architecture Briefs, 2012.
- Vita e natura. Una visione sistemica. International Lectures on Nature and Human Ecology. Fritjof Capra e Pier Luigi Luisi. Aboca Edizioni, 2014.
- Verde brillante: Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale. Stefano Mancuso e Alessandra Viola. Giunti Editore, 2015.