



Prot.n. 5991/E13
Del 24.09.2025

CALENDARIO ESAMI
ANNO ACCADEMICO 2024/2025
TERZA SESSIONE
dal 29 Settembre al 7 Ottobre 2025

LUNEDI' 29 SETTEMBRE		
Docente	Materie	Commissione
MARZANO DANIELA	FONDAMENTI DI INFORMATICA (Triennio) Da remoto - convocazione ore 9.30, esame ore 10.00	
AGLIOTTONE MARIANNA	DIRITTO, LEGISLAZ. ED ECON. SPETTACOLO (Triennio/Biennio) ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Agliottone, Baresi, Kontic
BARESI GIUSEPPE	CINEMATOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Baresi, Kontic, Agliottone
KONTIC IVA	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Triennio) CINEMATOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Kontic, Baresi, Agliottone
GIACUMMO ELMAR	SCENOTECNICA (Triennio) TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (Triennio) ILLUMINOTECNICA (Triennio) ARCHITETTURA VIRTUALE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Giacummo, Grassi, Montinaro
GRASSI ITALO	SCENOGRAFIA (Triennio/Biennio) TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Grassi, Montinaro, Giacummo
MONTINARO FRANCESCA	SCENOGRAFIA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Montinaro, Grassi, Giacummo
NERBANO MARA	STORIA DELLO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (Triennio) Da remoto - convocazione ore 9.30	Nerbano, Giacummo, Grassi
ROMANINI ALESSANDRO	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOL. DELLA FORMA (Triennio/Biennio) PSICOLOGIA DELL'ARTE (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Romanini, Malandrino, Galluzzi
MALANDRINO GAETANO	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Triennio) DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (Triennio) DIDATTICA PER IL MUSEO (Triennio) PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi (se necessario proseguimento 30 Settembre)	Malandrino, Romanini, Galluzzi
GALLUZZI FRANCESCO	ESTETICA (Triennio/Biennio) STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi (se necessario proseguimento 30 Settembre)	Galluzzi, Malandrino, Romanini
CARCHINI MARIO	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Carchini, Michelotti, Cavallucci
MICHELOTTI MONICA	ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Michelotti, Carchini, Cavallucci
CAVALLUCCI FABIO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Cavallucci, Michelotti, Carchini



MARTEDI' 30 SETTEMBRE		
Docente	Materie	Commissione
PODENZANA ANDREA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (Biennio) TECNICHE PITTORICHE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Podenzana, Chiasera, Roma
CHIASERA PAOLO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiasera, Podenzana, Roma
ROMA ALESSANDRO	CROMATOLOGIA (Triennio) ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Roma, Podenzana, Chiasera
DE MASI ALESSANDRO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Triennio) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (Biennio) Ore 11.30 - Aula Storia dell'arte	De Masi, Racheli, Todaro
TODARO ELVIRA	DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 11.30 - Aula Storia dell'arte	Todaro, De Masi, Racheli
RACHELI SIMONE	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI (Triennio) Ore 11.30 - Aula Storia dell'arte	Racheli, Todaro. De Masi
DIRESE PASQUALE	DIGITAL VIDEO (Triennio) TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Direse, Strangis, Lattanzi
LATTANZI NICOLA	RETYLING DI SITI WEB (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Lattanzi, Direse, Strangis
STRANGIS PASQUALINO	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 1 - 2 (Triennio) REALTÀ VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ - INSTALLAZIONI INTERATTIVE E AMBIENTI IMMERSIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Strangis, Direse, Lattanzi
ROCCHI ROBERTO	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Rocchi, D'Agostino, Angelici
D'AGOSTINO MICHELE	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	D'Agostino, Rocchi, Angelici
ANGELICI WALTER	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Angelici, Rocchi, D'Agostino
CASTELLI STEFANO	FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Castelli, D'Agostino, Rocchi



MERCOLEDI' 1 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
CASTAGNA ANDREA	TECNICHE DI RIPRESA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Castagna, Alvito, Cametti
ALVITO MASSIMO	SCRITTURA CREATIVA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Alvito, Castagna, Cametti
CAMETTI SIMONE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cametti, Castagna, Alvito
GAVEZOTTI DARIO	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Gavezotti, Cadioli, Lazzeri
LAZZERI FLAVIO	AUDIOVISIVI LINEARI (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Triennio) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Lazzeri, Cadioli, Gavezotti
CADIOLI MARCO	CULTURE DIGITALI (Triennio) LINGUAGGI MULTIMEDIALI (Triennio) NET ART (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cadioli, Lazzeri, Gavezotti
D'ESPOSITO INGRID	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	D'esposito, Papucci, Geronazzo
GERONAZZO FRANCESCO	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Geronazzo, Papucci, D'Esposito
PAPUCCI SILVIA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Biennio) TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Papucci, Geronazzo, D'Esposito
MADESANI ANGELA	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Madesani, Marchioni, Morabito



GIOVEDI' 2 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
PICCOTTI VITTORIO	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Piccotti, Taliani, Madesani
TALIANI FRANCESCA	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Taliani, Piccotti, Madesani
MADESANI ANGELA	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Madesani, Taliani, Piccotti
LAMANNA ANITA	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (Triennio) TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Lamanna, Musetti, Morabito
MORABITO EDOARDO MARIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO - REGIA (Biennio) REGIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Scenografia	Morabito, Lamanna, Musetti
FORNARI CARMINE	VIDEO EDITING 1 - 2 (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Fornari, Maggi, Corbucci
MAGGI MASSIMILIANO	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (Triennio/Biennio) FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Maggi, Fornari, Corbucci
CORBUCCI IVAN	TECNICHE DI MONTAGGIO (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Corbucci, Maggi, Fornari
MUSETTI TIZIANO	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Musetti, Lamanna, Morabito
KIM HWAL KYUNG	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Kim, Mueller, R.Ricci
MUELLER ULRICH	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Mueller, Kim, R.Ricci
RICCI RICCARDO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	R.Ricci, Mueller, Kim



VENERDI' 3 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
BARSI ANDREA	TECNICHE DI FONDERIA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Barsi, Cremoni, Graziani
CREMONI FRANCESCO	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Cremoni, Barsi, Graziani
GRAZIANI FABIO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Graziani, Cremoni, Barsi
TINARELLI ENZO	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio/Biennio) TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Tinarelli, Callo, Sassetti
CALLO GIACOMO	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Triennio) GRAPHIC DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi I	Callo, Tinarelli, Sassetti
SASSETTI CARLO	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Sassetti, M.Ricci, Cervietti
RICCI MIRIAM	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	M.Ricci, Sassetti, Cervietti
CERVIETTI SERGIO	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Cervietti, Sassetti, M.Ricci
RAMADORI HENRY	INGLESE (Triennio/Biennio) Da remoto - ore 17.00	



LUNEDI' 6 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
RISPOLI CIRO	DECORAZIONE (Triennio) TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Biennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Rispoli, Bianco, D'Ugo
D'UGO GINO	CULTURA DEL PROGETTO (Biennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	D'Ugo, Bianco, Rispoli
BIANCO GIOVANNA	DECORAZIONE (Biennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Decorazione	Bianco, D'Ugo, Rispoli
CARRERA MANUEL	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) Ore 14.00 - Aula Marmi	Carrera, Ducci, Nerbi
NERBI SILVIA	STORIA DEL DESIGN (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Nerbi, Ducci, Carrera
DUCCI ANNAMARIA	BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA (Triennio) MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (Triennio) STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Ducci, Carrera, Nerbi
TOTA ALESSANDRO	ARTE DEL FUMETTO 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Tota, Leone, Marchioni
MARCHIONI NADIA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II <i>(se necessario proseguimento 7 Ottobre)</i>	Marchioni, Tota, Leone
LEONE AGNESE	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Leone, Marchioni, Tota
PINO MIRIANA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Triennio) EDITORIA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Pino, Gavazza, Zanetti
GAVAZZA SONIA	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Gavazza, Pino, Zanetti
ZANETTI VIRGINIA	FOTOGRAFIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Zanetti, Gavazza, Pino



MARTEDI' 7 OTTOBRE		
Docente	Materie	Commissione
CHIAPELLO GIOVANNI	PITTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiapello, Semeraro, Ciampolini
SEMERARO ALBERTO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Semeraro, Chiapello, Ciampolini
CIAMPOLINI MARCO	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Ciampolini, Semeraro, Chiapello
RANIERI PAOLO	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) DIGITAL VIDEO (Triennio) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Ranieri, Carozzi, Pestelli
CAROZZI MASSIMO	AUDIO E MIXAGGIO (Triennio) PROGETTAZIONE SPAZI SONORI (Triennio/Biennio) SOUND DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Carozzi, Ranieri, Pestelli
PESTELLI CLEMENTE	ESTETICA DELLE INTERFACCE (Biennio) WEB DESIGN (Triennio) LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Pestelli, Carozzi, Ranieri
MIORANDI VALENTINA	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Triennio) INTERACTION DESIGN (Biennio) TEORIE E TECNICHE DELL' INTERAZIONE (Triennio) Ore 9.00 - Da remoto	Miorandi, Ranieri, Pestelli
TICCHIATI MASSIMO	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Storia dell'arte	Ticchiati, Anania, Seresini
ANANIA OTTAVIO	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (Triennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (Biennio) Ore 9.00 - Aula Storia dell'arte	Anania, Seresini, Ticchiati
SERESINI CRISTINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 1 - 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Storia dell'arte	Seresini, Ticchiati, Anania
BECCARI GIAN LUCA	VIDEOSCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Beccari, Chebac, Paladini
CHEBAC ROMEO MARIAN	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Chebac, Beccari. Paladini
PALADINI MAURO	REGIA TEATRALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede C.so Rosselli	Paladini, Beccari, Chebac
CAPASSO ANGELO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Capasso, Carrera, Chini
CHINI MATTEO	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Triennio/Biennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Chini, Capasso, Carrera
CARRERA MANUEL	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Magna	Carrera, Capasso, Chini

IL DIRETTORE

Prof. Marco Baudinelli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai
sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs.39/93*