

Prof. Angelo Capasso
Accademia di Belle Arti di Carrara

Storia e Metodologia della Critica d'Arte
BIENNIO

Il corso di Storia e Metodologia della Critica d'Arte per il triennio realizzerà una indagine nella storia per ricostruire le origini del pensiero critico, attraversando la filosofia e il pensiero teorico che si è costruito attraverso i secoli fino a giungere agli sviluppi conseguiti nel Novecento.

Testi:

Angelo Capasso, Cosa dire. Manuale di critica d'arte. Grenelle 2024.

Gli studenti sceglieranno un argomento dal libro e su questo realizzeranno una tesina confrontandosi con il prof. Capasso durante l'orario di ricevimento.