



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Prot.n. 768/E13
Del 06.02.2025

CALENDARIO ESAMI
ANNO ACCADEMICO 2024/2025
PRIMA SESSIONE
dal 17 al 25 Febbraio 2025

LUNEDI' 17 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
PODENZANA ANDREA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (Biennio) TECNICHE PITTORICHE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Podenzana, Chiasera, Roma
ROMA ALESSANDRO	CROMATOLOGIA (Triennio) ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Roma, Podenzana, Chiasera
KIM HWAL KYUNG	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Kim, Mueller, R.Ricci
MUELLER ULRICH	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Mueller, Kim, R.Ricci
RICCI RICCARDO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	R.Ricci, Mueller, Kim
PAPUCCI SILVIA	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1 (Triennio) TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia (<i>se necessario prosegue 18</i>)	Papucci, Geronazzo, Rispoli
PAPUCCI SILVIA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Biennio) Ore 14.00 - Aula Scenografia (<i>se necessario prosegue 18</i>)	Papucci, Geronazzo, Rispoli
CADIOLI MARCO	CULTURE DIGITALI (Triennio) LINGUAGGI MULTIMEDIALI (Triennio) NET ART (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Cadioli, Carozzi, Capasso
CAPASSO ANGELO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (Triennio/Biennio) Ore 14.00 - Sede Via Tacca (<i>prosegue il 18</i>)	Capasso, Cadioli, Carozzi
CAROZZI MASSIMO	AUDIO E MIXAGGIO (Triennio) PROGETTAZIONE SPAZI SONORI (Triennio/Biennio) SOUND DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Carozzi, Cadioli, Capasso
MONTINARO FRANCESCA	SCENOGRAFIA (Triennio/Biennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Montinaro, Baudinelli, Chiapello



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

MARTEDI' 18 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
GERONAZZO FRANCESCO	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Geronazzo, Papucci, Rispoli
ROMANINI ALESSANDRO	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (Triennio/Biennio) PSICOLOGIA DELL'ARTE (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Biennio) Ore 10.00 - Aula Marmi	Romanini, Malandrino, Galluzzi
GALLUZZI FRANCESCO	ESTETICA (Triennio/Biennio) STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Triennio) Ore 10.00 - Aula Marmi (<i>se necessario prosegue il 19</i>)	Galluzzi, Romanini, Malandrino
CHIASERA PAOLO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiasera, Podenzana, Roma
RISPOLI CIRO	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Rispoli, Geronazzo, Papucci
DIRESE PASQUALE	DIGITAL VIDEO (Triennio) TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Biennio) APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio - AA 2023/2024) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI (Biennio - AA 2023/2024) PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI (Biennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Direse, Lazzeri, Strangis
LAZZERI FLAVIO	AUDIOVISIVI LINEARI (Triennio) TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (Triennio) TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Lazzeri, Direse, Strangis
STRANGIS PASQUALINO	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 1 (Triennio) INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 2 (Triennio) REALTÀ VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ - INSTALLAZIONI INTERATTIVE E AMBIENTI IMMERSIVI (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Strangis, Lazzeri, Direse
SERESINI CRISTINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio) TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 1 (Triennio) TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI 2 (Triennio) COMPUTER GRAPHIC (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II (<i>se necessario prosegue 19</i>)	Seresini, Tota, Marchioni
TOTA ALESSANDRO	ARTE DEL FUMETTO 1 (Triennio) ARTE DEL FUMETTO 2 (Triennio) TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (Triennio - Studenti Prof.ssa Leone AA 2023/2024) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II (<i>se necessario prosegue 19</i>)	Tota, Seresini, Marchioni
MARCHIONI NADIA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio) STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II (<i>se necessario prosegue 19</i>)	Marchioni, Tota, Seresini
ANGELICI WALTER	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Angelici, Rocchi, Castelli
CASTELLI STEFANO	FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Castelli, Angelici, Rocchi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

MERCOLEDI' 19 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
ALVITO MASSIMO	SCRITTURA CREATIVA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 -Sede Via Tacca	Alvito, Fornari, Maggi
FORNARI CARMINE	VIDEO EDITING 1 (Biennio) VIDEO EDITING 2 (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Fornari, Maggi, Alvito
MAGGI MASSIMILIANO	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (Triennio/Biennio) FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Maggi, Fornari, Alvito
ROCCHI ROBERTO	SCULTURA (Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Rocchi, D'Agostino, Beccari
D'AGOSTINO MICHELE	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	D'Agostino, Rocchi, Beccari
BECCARI GIANLUCA	VIDEOSCULTURA (Triennio/Biennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Beccari, Rocchi, D'Agostino
SASSETTI CARLO	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Sassetti, M.Ricci, Cervietti
RICCI MIRIAM	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI (Triennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	M.Ricci, Sassetti, Cervietti
CERVIETTI SERGIO	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Monterosso	Cervietti, Sassetti, M.Ricci
MALANDRINO GAETANO	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (Triennio) DIDATTICA PER IL MUSEO (Triennio) PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Triennio) PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE (Triennio) ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Aula Marmi	Malandrino, Romanini, Galluzzi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

GIOVEDI' 20 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
BARSI ANDREA	TECNICHE DI FONDERIA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Barsi, Cremoni, Graziani
CREMONI FRANCESCO	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Cremoni, Barsi, Graziani
GRAZIANI FABIO	SCULTURA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Graziani, Cremoni, Barsi
TINARELLI ENZO	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio/Biennio) TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) Ore 9.00 - Sede Padula	Tinarelli, R.Ricci, Kim
CHIAPELLO GIOVANNI	PITTURA (Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Chiapello, Semeraro, Ciampolini
SEMERARO ALBERTO	PITTURA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Pittura	Semeraro, Chiapello, Ciampolini
CIAMPOLINI MARCO	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Pittura <i>(se necessario prosegue il 21)</i>	Ciampolini, Semeraro, Chiapello
CARCHINI MARIO	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Carchini, Piccotti, Taliani
PICCOTTI VITTORIO	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio/Biennio) ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Piccotti, Carchini, Taliani
TALIANI FRANCESCA	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Triennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Taliani, Piccotti, Carchini

VENERDI' 21 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
BAUDINELLI MARCO	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (Triennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Baudinelli, Callo, Piccotti
CALLO GIACOMO	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Triennio) GRAPHIC DESIGN (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Aula Scenografia	Callo, Baudinelli, Piccotti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

LUNEDI' 24 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
AGLIOTTONE MARIANNA	DIRITTO, LEGISLAZ. ED ECON. SPETTACOLO (Triennio/Biennio) ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Agliottone, Baresi, Kontic
BARESI GIUSEPPE	CINEMATOGRAFIA (Triennio) TECNICHE DI RIPRESA (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Baresi, Agliottone, Kontic
KONTIC IVA	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Triennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Kontic, Agliottone, Baresi
CORBUCCI IVAN	TECNICHE DI MONTAGGIO (Triennio/Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Corbucci, Ranieri, Miorandi
MIORANDI VALENTINA	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Triennio) INTERACTION DESIGN (Biennio) TEORIE E TECNICHE DELL' INTERAZIONE (Triennio) ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Miorandi, Corbucci, Ranieri
RANIERI PAOLO	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) DIGITAL VIDEO (Triennio) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (Biennio) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Ranieri, Miorandi, Corbucci
LAMANNA ANITA	COSTUME PER LO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (Triennio) TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME (Triennio) Ore 12.00 - Aula Costume	Lamanna, Nerbano, Morabito
MORABITO EDOARDO MARIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO - REGIA (Biennio) REGIA (Triennio) Ore 14.00 - Aula Regia	Morabito, Lamanna, Nerbano
NERBANO MARA	STORIA DELLO SPETTACOLO (Triennio/Biennio) STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (Triennio) Ore 10.00 - Aula Regia	Nerbano, Lamanna, Morabito
RISPOLI CIRO	DECORAZIONE (Triennio - AA 2023/2024) TEC. E TECNOL. DELLA DECORAZIONE (Biennio - AA 2023/2024) Ore 11.00 - Aula Anatomia	Rispoli, Pino, Michelotti
MICHELOTTI MONICA	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Biennio) ANATOMIA ARTISTICA 2 (Biennio) Ore 9.00 - Aula Anatomia	Michelotti, Rispoli, Pino
CARRERA MANUEL	<i>(Programmi AA 2023/2024 Prof. Pellizzola)</i> STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) Ore 10.00 - Aula Marmi	Carrera, Ducci, Todaro
DUCCI ANNAMARIA	BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA (Triennio) MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (Triennio) STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (Triennio - AA 2023/2024) Ore 10.00 - Sala Marmi	Ducci, Carrera, Todaro
CHINI MATTEO	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (Triennio/Biennio) LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) Ore 9.00 - Aula Bassorilievi II	Chini, Bianco, Galluzzi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

MARTEDI' 25 FEBBRAIO		
Docente	Materie	Commissione
BIANCO GIOVANNA	DECORAZIONE (Biennio) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) Ore 11.00 - Aula Decorazione	Bianco, De Masi, Todaro
DE MASI ALESSANDRO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Triennio) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (Biennio) Ore 11.00 - Aula Decorazione	De Masi, Bianco, Todaro
TODARO ELVIRA	DESIGN (Triennio/Biennio) PRODUCT DESIGN (Biennio) Ore 11.00 - Aula Decorazione	Todaro, De Masi, Bianco
PESTELLI CLEMENTE	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 (Triennio) LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2 (Triennio) ESTETICA DELLE INTERFACCE (Biennio) WEB DESIGN (Triennio) RESTYLING DI SITI WEB (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Sede Via Tacca	Pestelli, Ranieri, Miorandi
GIACUMMO ELMAR	SCENOTECNICA (Triennio) TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO (Triennio) ILLUMINOTECNICA (Triennio) ARCHITETTURA VIRTUALE (Biennio) FONDAMENTI DEL DISEGNO INFORMATICO (Triennio - <i>Studenti Prof.ssa Sgariboldi AA 2023/2024</i>) Ore 14.30 - Aula Scenografia	Giacummo, Nerbano, Morabito
PINO MIRIANA	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (Triennio) EDITORIA D'ARTE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Incisione	Pino, Rispoli, Zanetti
ZANETTI VIRGINIA	FOTOGRAFIA (Triennio - AA 2023/2024) Ore 9.00 - Aula Incisione	Zanetti, Rispoli, Pino
CAVALLUCCI FABIO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio) ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE (Biennio) Ore 9.00 - Aula Marmi	Cavallucci, Michelotti, Agliottone



IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli