

TRIENNIO DI TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

PROF. ALESSANDRO ROMANINI

BIBLIOGRAFIA

Testi di studio obbligatori:

Gigi Pezzoli . Arti dell’Africa nera. Storie e storia

Dispensa del corso (fornita dal docente)

A questo si deve aggiungere un libro a scelta fra i seguenti:

Aimé Césaire. Discorso sul colonialismo e discorso sulla negritudine. (Ediz. Ombre Corte)

Frederick Cooper. Africa Contemporanea. Dalla decolonizzazione a oggi. (Carrocci Editore)

Giuseppe Gariazzo. Breve Storia del Cinema Africano. (Ediz. Lindau)

Catalogo della mostra : Quando Dio Abitava a Ife. Capolavori dell’Antica Nigeria.

Valentin Mudimbe. L’invenzione dell’Africa ((Ediz. Melteni)

Frantz Fanon. I dannati della terra. Con prefazione di Jean Paul Sartre a cura di Liliana Ellena (PBE ediz)

Carl Eistein . Scultura Negra (Ediz. Aesthetica)

Tristan Tzara. Scoperta delle arti cosiddette primitive (Ediz. Abscondita)