

| | | | | | | |
|---|----------------|---|-------------------|-------------|------------|------------|
| Cognome..... Nome..... | | | | | | |
| Email..... Cell. Matricola | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE SCUOLA DI SCULTURA / PIANO DI STUDI CORSO TRIENNALE DI 1° LIVELLO | | | | | | |
| | Settore | Disciplina | Insegnante | Tipo | Ore | CFA |
| PRIMO ANNO | ABST 47 | STORIA DELL'ARTE ANTICA | | B | 45 T | 6 |
| | ABAV01 | ANATOMIA ARTISTICA | | B | 100 TL | 8 |
| | ABAV07 | SCULTURA 1 | | C | 250 L | 12 |
| | ABAV08 | TECNICHE PER LA SCULTURA 1 | | C | 100 TL | 8 |
| | ABTEC41 | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE | | C | 75 TL | 6 |
| | ABAV08 | FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI | | C | 100 TL | 8 |
| | ABST51 | LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA | | C | 45 T | 6 |
| | ABAVP63 | BENI CULTURALI | | AI | 45 T | 6 |
| TOTALE CREDITI PRIMO ANNO | | | | | | 60 |
| SECONDO ANNO | ABST 47 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | | B | 45 T | 6 |
| | ABST 47 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | | B | 45 T | 6 |
| | ABAV09 | TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE | | B | 200 TL | 8 |
| | ABAV07 | SCULTURA 2 | | C | 250 L | 12 |
| | ABAV08 | TECNICHE PER LA SCULTURA 2 | | C | 100 TL | 8 |
| | ABST52 | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | | C | 45 T | 6 |
| | ABLIN 71 | LINGUA INGLESE | | O | 30 T | 4 |
| | | MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 10 |
| TOTALE CREDITI SECONDO ANNO | | | | | | 60 |
| TERZO ANNO | ABST46 | ESTETICA | | B | 45 T | 6 |
| | ABPR31 | FOTOGRAFIA | | B | 100 TL | 8 |
| | ABAV07 | SCULTURA 3 | | C | 250 L | 12 |
| | ABAV10 | TECNICHE DI FONDERIA | | C | 200 L | 8 |
| | ABPR25 | RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI | | AI | 200 L | 8 |
| | ABTEC39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | | O | 30 T | 4 |
| | | STAGE / SEMINARI / WORKSHOP | | | | 4 |
| | | TESI DI 1° LIVELLO | | | | 10 |
| TOTALE CREDITI TERZO ANNO | | | | | | 60 |
| TOTALE CREDITI TRIENNIO | | | | | | 180 |

N.B.: Il totale dei CFA previsti nel Triennio è di 180, di cui almeno il 60% (108) deve derivare da Attività Formative di Base e Caratterizzanti. Discipline, Monte ore e CFA non possono essere modificati per nessun motivo. Una disciplina puo' essere biennalizzata (previa autorizzazione del responsabile per il Piano di Studi) esclusivamente se il docente della disciplina in oggetto è Relatore della Tesi. Tale disciplina dovrà essere riportata nel riquadro " MATERIE A SCELTA".

Tipologia delle attività formative: B=Base C=Caratterizzanti AI=Affini Integrative O=Obbligatorie
 T=Teorico TL=Teorico Laboratoriali L=Laboratoriale

*Opzionali