



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE – Scuola di NUOVE TECNOLOGIE DELL’ARTE  
DASL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN NET ART E CULTURE DIGITALI**  
Approvato con DD 1507 del 15.09.2023

**OBIETTIVI FORMATIVI** Concepito come ideale prosecuzione del corso di primo livello in Arti Multimediali, il biennio specialistico in Net Art e Culture Digitali si articola in un percorso biennale che intende assecondare i profili individuali degli studenti e accompagnarli nello sviluppo di un progetto complesso e compiuto. Lungo il percorso di studi, gli studenti sono accompagnati in una ricerca che si snoda tra i linguaggi dell’arte contemporanea, l’arte dei nuovi media, le discipline della comunicazione, affiancando le pratiche del video e della videoinstallazione; della programmazione, del suono, della progettazione del web e delle realtà virtuali; dell’installazione multimediale e della progettazione di percorsi multimediali per i beni culturali. Il biennio specialistico in Net Art e Culture Digitali ha l’obiettivo di formare un’artista capace di proporre soluzioni innovative e originali nel settore delle arti multimediali digitali, di gestire il processo di sviluppo di un progetto nei diversi settori artistici e professionali e di progettare per lo spazio multimediale e connesso della rete.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI** Il biennio specialistico in Net Art e Culture Digitali forma figure professionali competenti e specializzate nel partecipare alla progettazione e creazione di progetti multimediali complessi, all’insegna della collaborazione intermediale e multidisciplinare. Oltre che nella pratica artistica, le competenze qui acquisite possono essere riversate in diversi ambiti disciplinari e in diverse pratiche professionali: agenzie di comunicazione, Web Design, Visual Design, Exhibition Design, Interaction Design, studi di produzione video.

	Settore	Disciplina	Ambito	Ore/Tipologia	CFA	
<b>PRIMO ANNO</b>	ABST47	STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA	B	45 T	6	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE	B	75 TP	6	
	ABST45	REALTA’ VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITA’ Installazioni interattive e ambienti immersivi	C	125 TP	10	
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	C	100 TP	8	
	ABTEC42	PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTERATTIVI	C	125 TP	10	
	ABTEC42	NET ART	C	100 TP	8	
	ABTEC44	SOUND DESIGN	C	100 TP	8	
	ABLIN71	INGLESE		30 TP	4	
<b>TOT. CFA 1°ANNO</b>					<b>60</b>	
<b>SECONDO ANNO</b>	ABST45	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	C	75 T	10	
	ABTEC42	ESTETICA DELLE INTERFACCE	Ult B/C	75 T	10	
	ABTEC42	INTERACTION DESIGN	Ult B/C	125 TP	10	
	ABTEC43	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	Ult B/C	100 TP	8	
		MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE			6	
	Scegliere una tra le due →	ABST51	LINGUAGGI DELL’ARTE CONTEMPORANEA	C	45 T	6
		ABST45	ESTETICA DEI NEW MEDIA	C	45 T	6
	<b>PROVA FINALE DI TESI DI 2° LIVELLO</b>			<b>10</b>		
<b>TOT. CFA 2°ANNO</b>					<b>60</b>	
<b>TOTALE CREDITI BIENNIO</b>					<b>120</b>	