



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte – Scuola di Didattica dell'arte

**DAPL010 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELL'ARTE** (DDG 2734\_23/11/2021)

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Didattica dell'Arte si pone l'obiettivo di fornire un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze storico-artistiche, critico-teoriche, relazionali e professionali, allo scopo di trasmettere agli allievi conoscenze e metodologie di comunicazione e divulgazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione, fruizione e ricezione nel corso del tempo e nel contesto di civiltà e culture diverse. Il corso mira ad assicurare una formazione qualificata per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale e a sviluppare competenze storiche, teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, attraverso l'ideazione e la realizzazione di percorsi laboratoriali di didattica dell'arte, con ricadute in ambito sociale e culturale. Al fine di acquisire le competenze richieste i diplomati della Scuola devono possedere: adeguata formazione storico-teorica e tecnico-operativa di metodi e contenuti della pratica artistica, di museologia e museografia, comunicazione, storia e didattica dell'arte; strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, alle tecniche tradizionali e alle tecnologie più avanzate; conoscenze pedagogiche, didattiche ed ermeneutiche per progettare percorsi di apprendimento; adeguate competenze culturali e tecniche di modalità complesse, flessibili e multimediali di comunicazione;</i>				
	<i>I diplomati del corso di primo livello potranno: svolgere con competenza attività professionali in diversi ambiti e settori, sia pubblici che privati, legati al mondo della comunicazione artistico-culturale e alla didattica delle arti in senso lato; operare con flessibilità come specialisti, autonomi o al fianco di professionisti nei diversi settori del patrimonio culturale, nell'organizzazione e allestimento di laboratori didattici e di manifestazioni artistiche (e non solo), nell'elaborazione di percorsi e attività di didattica museale, nella curatela e predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici.</i>				
<b>Prospettive occupazionali</b>					
	<b>Settore</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Am bito</b>	<b>Ore / Tipologia</b>	<b>CFA</b>
<b>PRIMO ANNO</b>	ABST46	ESTETICA	B	45 T	6
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	B	45 T	6
	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	B	45 T	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	B	45 T	6
	ABST52	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	C	60 T	8
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	C	75 T	10
	ABAV05	PITTURA	AI	125 TP	10
	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	AI	30 T	4
	ABLIN71	INGLESE		30 T	4
<b>TOT. CFA 1°ANNO</b>					<b>60</b>
<b>SECONDO ANNO</b>	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B	45 T	6
	ABST58	PSICOLOGIA DELL'ARTE	B	45 T	6
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	B	45 T	6
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	C	45 T	6
	ABST59	DIDATTICA PER IL MUSEO	C	60 T	8
	ABST59	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE	C	100 TP	8
	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	AI	150 L	6
	ABAV07	SCULTURA	AI	100 TP	8
	ABPR31	FOTOGRAFIA	AI	75 TP	6
<b>TOT. CFA 2°ANNO</b>					<b>60</b>
<b>TERZO ANNO</b>	ABPC66	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	B	45 T	6
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	45 T	6
	ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	C	75 TP	6
	ABST59	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	C	100 TP	8
	ABVPA63	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	C	45 T	6
	ABPR22	SCENOGRAFIA	AI	100 TP	8
			MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE		
		PROVA FINALE DI TESI DI 1° LIVELLO			10
<b>TOT. CFA 3°ANNO</b>					<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI TRIENNIO</b>					<b>180</b>