



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Dipartimento di Progettazione e arti applicate – Scuola di Cinema, fotografia, audiovisivo

DAPL11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO (DDG 2734_23/11/2021)

Obiettivi formativi	Il corso di Diploma di Primo Livello in Cinema, Fotografia, Audiovisivo ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini in movimento e al rapporto di queste con le nuove tecnologie medialti della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dell'arte cinematografica, della fotografia e del video. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi del cinema, della fotografia e dell'audiovisivo; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi del cinema, della fotografia, e dell'audiovisivo per la televisione e per il web; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.				
Prospettive occupazionali	L'obiettivo del corso di Diploma di Primo Livello in Cinema, Fotografia, Audiovisivo è la formazione di professionisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline del corso (regia, direzione degli attori, direzione della fotografia, ripresa, montaggio, colonna sonora del film, aspetti organizzativi della produzione, ecc.), ma anche di fornire gli strumenti per affrontare le più diverse professionalità richieste dal settore. Gli sbocchi occupazionali saranno individuati nel mercato del lavoro legato al cinema, alla fotografia e all'audiovisivo in generale. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.				
	Settore	Disciplina	Ambito	Ore / Tipologia	CFA
PRIMO ANNO	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA 1	B	75 TP	6
	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	B	75 TP	6
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	B	75 TP	6
	ABPCC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	C	60 T	8
	ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	C	100 TP	8
	ABTEC43	CINEMATOGRAFIA 1	C	125 TP	10
	ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA	C	100 TP	8
	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	AI	30 T	4
ABLIN71	INGLESE		30 T	4	
TOT. CFA 1°ANNO					60
SECONDO ANNO	ABLE70	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	B	45 T	6
	ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	B	60 T	8
	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA 2	B	75 TP	6
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B	45 T	6
	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	C	125 TP	10
	ABTEC46	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	C	100 TP	8
	ABTEC46	CINEMATOGRAFIA 2	C	125 TP	10
ABTEC44	AUDIO E MIXAGGIO	C	75 TP	6	
TOT. CFA 2°ANNO					60
TERZO ANNO	ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	C	100 TP	8
	ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	C	100 TP	8
	ABTEC43	CINEMATOGRAFIA 3	C	125 TP	10
	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	C	100 TP	8
		MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE			10
		WORKSHOP, STAGE, SEMINARI		150 ore	6
	PROVA FINALE DI TESI DI 1° LIVELLO			10	
TOT. CFA 3°ANNO					60
TOTALE CREDITI TRIENNIO					180