

# TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME

II anno triennio a.a. 2021-22

Prof. Anita Lamanna

L'elaborazione del costume tratta tutte quelle tecniche che consentono al costumista di poter creare un personaggio, valicando i confini del "vestito" per approdare dunque alla creazione vitale di un personaggio e del suo vissuto: sarà un giovane o un vecchio, un ricco o un povero, un truffatore o un uomo onesto. L'ispirazione sarà la pittura, la natura e la realtà contemporanea, tutti elementi che uniti assieme aiutano l'elaborazione ad arrivare al suo scopo finale: la finzione della realtà e la creazione di materie.

Il corso si dividerà in tre blocchi principali.

-PRIMO BLOCCO: si analizzerà la figura del costumista elaboratore e le sue competenze.

-SECONDO BLOCCO: tratterà l'introduzione alle varie tecniche di elaborazioni del costume teatrale e più specificamente:

- la tintura e le materie tintorie
- riproduzione, ingrandimento e stampa di moduli decorativi
- invecchiamento

-TERZO BLOCCO: sarà concentrato sulla messa in opera di alcune tecniche di elaborazione con la produzione di campioni:

- campioni di tintura
- campione di mascherina e stampa con gonfiante e doratura
- invecchiamento in tintura: velature

ESAME: progettazione e realizzazione di un book che contenga tutti i campioni prodotti e la documentazione fotografica delle varie fasi di lavorazione.

La docente fornirà Dispense sulla simbologia del colore e sull'origine della tintura.

