



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Carrara, 14 Marzo 2019

Prot. n. 1317/A7

Atti

Albo

OGGETTO: RIAPERTURA TERMINI DI SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE PER PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RIFERIMENTO PROTOCOLLO N. 803/A7 dell'8.2.2019

Si comunica la riapertura dei termini di presentazione delle domande per la partecipazione al bando, protocollo n. 803/A7 dell'8.2.2019, per la procedura selettiva pubblica per titoli relativa alla formazione di graduatorie d'istituto per l'anno accademico 2018/2019, per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, per i Corsi di seguito indicati, considerato il numero esiguo di domande di partecipazione pervenute.

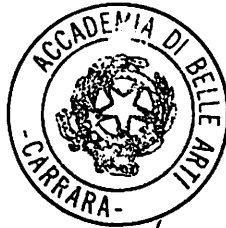
La scadenza per la presentazione delle domande è il **16 Aprile 2019 ore 13.00**

| Codice Insegnamento | Campo Disciplinare | Settore Disciplinare | Declaratoria | Numero Ore |
|---------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|------------|
| ABPR31 | Fotografia | Fotografia | Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali. | 125 |
| ABTEC43 | Video Editing | Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo | I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi. | 125 |
| ABTEC43 | Tecniche di Ripresa e di Montaggio | Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo | I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca | 125 |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</p> | |
|--|--|--|---|--|



Il Direttore
Prof. Luciano Massari