

Prof. Gilberto Pellizzola
Accademia di Belle Arti di Carrara

SCHEDA BIBLIOGRAFICA

(per i Curricula e per cataloghi, tesi e tesine,
biografie, ricerche, progetti...)

Il fondamento convenzionale è la sequenza: autore
(stampatello maiuscolo), titolo(in corsivo o sottolineato
nella scrittura a mano), editore, luogo di edizione, anno
di edizione (prima data di pubblicazione e in quale
lingua se straniera)(per i volumi i dati si desumono dal
frontespizio - non dalla copertina - e dalla terza o
ultima pagina - di solito)

LIBRO

J.-A. KEIM, *Breve storia della fotografia. Con
un'appendice sulla fotografia in Italia di W. Settimelli*,
1970, Einaudi, Torino 2001 (prima edizione 1976, prima
edizione francese 1970), p.10, pp. 32-47, pp. 80 e sgg.

G. MARANIELLO (a cura), *Arte in Europa 1990-2000*, Skira,
Ginevra-Milano 2003 (con testi di...)

A.HAUSER, *Storia sociale dell'arte*, 1955, Einaudi, Torino
2001, 4 voll., vol. IV, p. 10 etc.

PERIODICO

"Flash Art", n.3, 2008 (XXX)

"La Repubblica", 7 giugno 2008

CATALOGO

(mostra personale) L. FICACCI (a cura), *Sisley Xhafa.*
See no , Hear no Evil, Speak no Evil, catalogo della
mostra, ciclo *Vetrine della Calcografia*, Istituto
Nazionale per la Grafica, Roma 2003-2004, Mazzotta,
Milano 2004 (con testi di...)

(mostra collettiva) M. FOCHESATI, M. PIAZZA, S.
SOLIMANO (a cura), *In pubblico. Azioni e idee degli*

settanta in Italia, catalogo della mostra, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova 2007, Skira, Ginevra-Milano 2007 (opere di...)

TESTO IN LIBRO O CATALOGO CONTENENTE SCRITTI DI AUTORI VARI

T. MACRI', *Una vita clandestina*, in L. FICACCI (a cura), *Sisley Xhafa. See no Evil, Hear no Evil, Speak no Evil*, catalogo della mostra etc.

ARTICOLO IN PERIODICO

P. L. SACCO, *Economia del raduno*, in "Domenica", suppl. de "Il Sole 24 Ore", 13 maggio 2008 (stampa di periodicità quotidiana)

M. G. BREGA, *Memorabili dinamiche. Alexander Calder a Roma*, in "Art e Dossier", anno XXIV, n. 260, novembre 2009 (stampa di periodicità mensile - o bimestrale, etc)

WEBGRAFIA O SITOGRAFIA O WEBGRAPHY

Link:<https://www.slideshare.net/Elearningste/webgrafia-14286504>

Fonte: www.accademiadellacrusca.it.

Sulle vicende biografiche di Emilio Vedova:<http://www.fondazionevedova.org/emilio-vedova/bibliografia-estesa/1950-1958> (consultato in data 27.01.2018) /contiene un errore/

Il video di Marina Abramovic *Balkan Erotic Epic*, 2006, è on line:

http://www.ubu.com/film/abramovic_balkan.html (ultimo accesso in data 27.01.2018)