

I ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Disegno per la grafica in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 (Jolly 2)	Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)				
		Pomeriggio	Disegno per la grafica in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 (Jolly 2)	Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)		Critica d'arte a distanza <i>Capasso</i> 16.00/18.00	Storia dell'arte moderna a distanza <i>Ciampolini</i> 14.00/16.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Anatomia Artistica in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)			
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Anatomia Artistica in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)	Critica d'arte a distanza <i>Capasso</i> 16.00/18.00	Storia dell'arte moderna a distanza <i>Ciampolini</i> 14.00/16.00	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Anatomia Artistica in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)		Elementi di grafica editoriale a distanza <i>Mastrandrea</i> 9.00/13.00	
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Anatomia Artistica in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)			Fenomenologia delle arti contemporanee a distanza <i>Cavallucci</i> 13.00/19.00
	Settimana B (Pari)	Mattina	Disegno per la grafica in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 (Jolly 2)	Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)				
		Pomeriggio	Disegno per la grafica in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 (Jolly 2)	Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)				Fenomenologia delle arti contemporanee a distanza <i>Cavallucci</i> 13.00/19.00

II ANNO TRIENNIO

			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	Storia dell'arte contemporanea a distanza <i>Barreca</i>	Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00		
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)		Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00		
	Settimana B (Pari)	Mattina			Storia dell'arte contemporanea a distanza <i>Barreca</i>	Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
		Pomeriggio				Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina			Fotografia Modalità Mista <i>Signorini</i> 9.00/13.00	Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
		Pomeriggio				Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 Metodologia della progettazione Modalità Mista <i>Borella</i> 14.00/18.00	Metodologia della progettazione <i>Borella</i> 14.00/18.00 Tecniche grafiche speciali <i>Baudinelli</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)		Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00		
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	Tecniche dell'incisione in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)		Grafica II in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 Metodologia della progettazione <i>Borella</i> 14.00/18.00	Metodologia della progettazione <i>Borella</i> 14.00/18.00	

III ANNO TRIENNIO

			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina			Computer graphic a distanza <i>Fumagalli</i> Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	Teoria della percezione a distanza <i>Romanini</i>		
		Pomeriggio			Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	Estetica a distanza <i>Galluzzi</i> 14.00/16.00		
	Settimana B (Pari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)		Teoria della percezione a distanza <i>Romanini</i>	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)		Estetica a distanza <i>Galluzzi</i> 14.00/16.00	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)			Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina			Computer graphic a distanza <i>Fumagalli</i> Graphic design Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)			
		Pomeriggio			Graphic design Modalità mista <i>Luci</i>			

I ANNO BIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Storia del disegno e della grafica a distanza <i>de Simone</i>		Tecniche calcografiche sperimentali in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			
		Pomeriggio			Tecniche calcografiche sperimentali in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			
	Settimana B (Pari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Stampa d'arte in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (incisione)		
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Stampa d'arte in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (incisione)		
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Editoria d'arte Modalità mista <i>Pino</i>	Stampa d'arte in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (incisione)		
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Editoria d'arte Modalità mista <i>Pino</i>	Stampa d'arte in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (incisione)		Fenomenologia delle arti contemporanee a distanza <i>Cavallucci</i> 13.00/19.00
	Settimana B (Pari)	Mattina		Editoria d'arte Modalità mista <i>Pino</i>	Tecniche calcografiche sperimentali in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)		Fotografia Modalità Mista <i>Signorini</i> 9.00/13.00	
		Pomeriggio		Editoria d'arte Modalità mista <i>Pino</i>	Tecniche calcografiche sperimentali in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)		Fotografia Modalità Mista <i>Signorini</i> 14.30/17.30	Fenomenologia delle arti contemporanee a distanza <i>Cavallucci</i> 13.00/19.00

II ANNO BIENNIO

			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina				St. arte contemporanea a distanza <i>Barreca</i>		
		Pomeriggio						
	Settimana B (Pari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i> St. arte contemporanea a distanza <i>Barreca</i>		
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i>		
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i> Serigrafia Modalità mista <i>Timpani</i>	Litografia Modalità mista <i>Longo</i>	
		Pomeriggio	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Grafica d'arte in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	Tecniche grafiche speciali Modalità Mista <i>Baudinelli</i> Serigrafia Modalità mista <i>Timpani</i>	Litografia Modalità mista <i>Longo</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina				Serigrafia Modalità mista <i>Timpani</i>	Litografia Modalità mista <i>Longo</i>	
		Pomeriggio				Serigrafia Modalità mista <i>Timpani</i>	Litografia Modalità mista <i>Longo</i>	