

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

*I RACCONTI DELL'ARTE*

*Ciclo di incontri e proiezioni con artisti, autori, curatori e personalità della cultura*

A cura di Gaia Bindi e Lucilla Meloni  
Aula Marmi dal 1 marzo al 1 giugno 2017-02-12

Anche quest'anno l'Accademia di Belle Arti di Carrara propone un cospicuo numero di incontri con personalità della cultura, volti ad affrontare alcune delle tematiche che attraversano l'arte contemporanea, il teatro, la letteratura, fino alla riflessione sulla conservazione e l'archiviazione dei documenti storici.

I temi trattati sono molti, a testimoniare la complessità che informa il nostro presente: dall'indagine critica sull'Expo di Milano del 2015: sulle ambizioni e sulle contraddizioni del progetto (Viviana Gravano), alle tematiche legate alla funzione del Museo nell'attualità e allo sguardo sull'arte contemporanea (Fabio Cavallucci), dallo studio sull'arte urbana e sulla valorizzazione del patrimonio culturale (Gaia Pasi) alle riflessioni sul rapporto tra arte e sfera pubblica (Michele Dantini), dalla disanima del teatro prodotto in Italia dagli anni Sessanta ad oggi (Valentina Valentini), alla testimonianza sulla formazione e conservazione degli archivi di arte contemporanea (Assunta Porciani), dai temi identitari che percorrono alcune iconografie dell'arte riconducibili all'area mediterranea (Patrizia Mania), al racconto dell'arte di Francesco Somaini (Luisa Somaini) e al racconto di un artista che parla in prima persona (Mario Airò), dalla narrazione dell'arte del dissenso nell'Italia del Seicento (Dalma Frascarelli), fino alla creazione della figura dell'artista e dell'opera d'arte nella letteratura contemporanea (Roberto Pinto).

Sono previste altresì alcune giornate dedicate alle proiezioni di documentari sull'arte prodotti per la RAI, realizzati da Franco Simongini, e in anni recenti da Raffaele Simongini e Christian Angeli per Rai Educational.

Ogni incontro sarà articolato nel saluto del Direttore dell'Accademia Prof. Luciano Massari seguito dall'introduzione della conferenza ad opera dei coordinatori della stessa e dall'intervento del relatore.

Di seguito l'elenco degli incontri.

## ***I racconti dell'arte***

### ***Ciclo di incontri e proiezioni con artisti, autori, curatori e personalità della cultura***

A cura di Gaia Bindi e Lucilla Meloni

Accademia di Belle Arti di Carrara, primo marzo – primo giugno 2017

1	Mercoledì 1 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Presentazione con Viviana Gravano, autrice del saggio <i>Expo Show 2015. Una scommessa interculturale persa</i> (Mimesis, Milano 2016)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Lucilla Meloni
2	Giovedì 2 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Incontro con Fabio Cavallucci, direttore del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato e curatore della mostra e del catalogo <i>La fine del mondo</i> (Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 16 ottobre 2016—19 marzo 2017, Silvana Editoriale, Milano 2016)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Lucilla Meloni
3	Venerdì 10 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Conferenza della curatrice Gaia Pasi su <i>Le radici del futuro: Presenti // Assenti. Un progetto di arte urbana e valorizzazione del patrimonio culturale preesistente a Siena</i>	Saluto del Direttore Luciano Massari Introducono Gaia Bindi e Piergiorgio Balocchi
4	Venerdì 17 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Presentazione con Luisa Somaini, curatrice della mostra e del catalogo <i>Francesco Somaini. Uno scultore per la città. New York 1967-1976</i> (Milano, Palazzo della Triennale, 13 gennaio – 5 febbraio 2017, Skira, Milano 2017)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introducono Chiara Nenci e Francesco Cremoni
5	Venerdì 24 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Presentazione con Valentina Valentini, autrice del saggio <i>Nuovo teatro Made in Italy. 1963-2013</i> (Bulzoni, Roma 2015)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Erica Faccioli
6	Venerdì 31 marzo, Aula marmi, ore 15-17	Conferenza di Assunta Porciani, direttrice dell'Archivio della Quadriennale, su <i>Gli Archivi d'Arte del Novecento a Roma e nel Lazio</i>	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Lucilla Meloni
7	Mercoledì 5 aprile, Aula marmi, ore 15-17	Incontro con l'artista Mario Airò, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara	Saluto del Direttore Luciano Massari Introducono Lucilla Meloni e Domenico Scudero
8	Giovedì 20 aprile, Aula marmi, ore 15-17	Presentazione con Roberto Pinto, autore del saggio <i>Artisti di carta</i> (Postmediabooks, Milano 2016)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introducono Lucilla Meloni e

			Domenico Scudero
9	Venerdì 28 aprile, Aula marmi, ore 15-17	Presentazione con Dalma Frascarelli, autore del saggio <i>L'arte del dissenso. Pittura e libertinismi nell'Italia del Seicento</i> (Einaudi, Torino 2016)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introducono Gaia Bindi e Marco Ciampolini
10	Venerdì 5 maggio, Aula marmi, ore 15-17	Conferenza di Raffaele Simongini su <i>La storia del documentario d'arte</i> , con proiezioni: <i>Gli esordi: Luciano Emmer e L'eredità del cinema: Roberto Longhi e Carlo Ludovico Ragghianti</i> (dalla serie di Rai Educational: "Appunti sul documentario d'arte" di Paola Orlandini, Christian Angeli e Raffaele Simongini); <i>Rubens</i> (di Henry Stork e Paul Haesaerts); <i>Van Gogh</i> (di Alain Resnais); <i>Thorvaldsen</i> (di Carl Theodor Dreyer).	Saluto del Direttore Luciano Massari
11	Venerdì 12 maggio, Aula marmi, ore 15-17	Conferenza di Raffaele Simongini su <i>Artisti al lavoro</i> , con proiezioni: <i>Artisti al lavoro in TV</i> (dalla serie di Rai Educational "Appunti sul documentario d'arte", di Paola Orlandini, Christian Angeli e Raffaele Simongini); <i>Renato Guttuso e la natura morta con peperoni</i> (dalla serie "Come nasce un'opera d'arte" di Franco Simongini); <i>Le Mystère Picasso</i> di Henry-Georges Clouzot; <i>Riccardo Tommasi Ferroni</i> (dalla serie "Artisti d'oggi" di Franco Simongini)	Saluto del Direttore Luciano Massari
12	Giovedì 18 maggio, Aula marmi, ore 11-13	Presentazione con Patrizia Mania, autrice del saggio <i>Racconti Mediterranei. Immagini, memorie, azioni nell'arte contemporanea</i> (in via di pubblicazione)	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Lucilla Meloni
13	Venerdì 26 maggio, Aula marmi, ore 15-17	Conferenza di Raffaele Simongini su <i>Raccontare l'arte</i> , con proiezioni: <i>Federico Zeri e la percezione visiva dell'Italia e degli italiani</i> (dalla serie "A tu per tu con l'opera d'arte" di Franco Simongini); <i>Dorazio spiega Dorazio</i> (dalla serie "Artisti d'oggi" di Franco Simongini); <i>Alessandro Mendini: Il teatro degli oggetti</i> (di Raffaele Simongini e Christian Angeli, Rai Educational).	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce
14	Giovedì 1 giugno, Aula marmi, ore 15	Presentazione con Michele Dantini, autore del saggio <i>Arte e sfera pubblica. Il ruolo critico delle discipline umanistiche</i> (Donzelli, Roma 2016) e curatore del numero <i>Arte italiana postbellica</i> di "Predella", con intervento della cocuratrice Lara Conte	Saluto del Direttore Luciano Massari Introduce Gerardo De Simone

