



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE – Scuola di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DASL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO IN ATTESA DI DD

OBIETTIVI FORMATIVI Il Corso di Secondo Livello specialistico in Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo rappresenta la naturale prosecuzione del corso di primo livello incentrato sulla produzione di prodotti audiovisivi già presente nel triennio di Arti Multimediali. Si articola lungo un arco temporale di due anni accademici e ha lo scopo di approfondire le conoscenze degli studenti nei campi della produzione cinematografica, fotografica e di audiovisivi e di guidarli nella realizzazione dei loro progetti. Il percorso di studio è pensato per accompagnare gli studenti in una ricerca che parte dalla storia del cinema e della fotografia, dall'analisi dei loro linguaggi per approdare alle più recenti ed innovative tecniche di produzione fotografica, cinematografica, televisiva e multimediale, con particolare attenzione a tutto ciò che riguarda il mondo dell'arte. Il biennio specialistico in Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ha l'obiettivo di formare un'artista e un professionista capace di proporre soluzioni innovative e originali nel settore degli audiovisivi e di gestire i processi di ideazione, produzione, realizzazione e distribuzione di un prodotto cinematografico, fotografico e audiovisivo nei diversi settori artistici e professionali.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il biennio specialistico in Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo forma figure professionali competenti e specializzate nel partecipare alla ideazione, produzione e realizzazione di opere cinematografiche, fotografiche e di prodotti audiovisivi complessi, all'insegna della collaborazione multidisciplinare. Oltre che nella pratica artistica, le competenze qui acquisite possono essere riversate in diversi ambiti disciplinari e in diverse pratiche professionali: società di produzione cinematografica e televisiva, emittenti televisive, agenzie di comunicazione, studi di produzione video, studi fotografici.

	Settore	Disciplina	Ambito	Ore/Tipologia	CFA
PRIMO ANNO	ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	C	125 TP	10
	ABTEC43	VIDEO EDITING 1	C	125 TP	10
	ABTEC44	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	C	100 TP	8
	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA	Ult B/C	125 TP	10
	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	Ult B/C	100 TP	8
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Ult B/C	45 T	6
	ABLE70	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	AI	45 T	6
	ABLIN71	INGLESE		15 TP	2
TOT. CFA 1°ANNO					60
SECONDO ANNO	ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	B	45 T	6
	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	B	150 TP	12
	ABST45	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	C	75 T	10
	ABST51	LINGUAGGI DELL'ETA' CONTEMPORANEA	C	45 T	6
	ABTEC43	VIDEO EDITING 2	C	125 TP	10
		MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE			6
		PROVA FINALE DI TESI DI 2° LIVELLO			10
TOT. CFA 2°ANNO					60
TOTALE CREDITI BIENNIO					120