



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

## BALUARDO D'INVERNO 2018

Nuovo Cinema Garibaldi, Via Verdi 15 c, Carrara  
22 gennaio – 9 novembre 2018

### Bando di partecipazione alla Giuria del “Premio Belle Arti”

Sono aperte le iscrizioni per la partecipazione alla selezione di nomina a membro della giuria del “Premio Belle Arti” nell’ambito della rassegna cinematografica “Il Baluardo d’Inverno”.

#### **Il progetto**

Il progetto “Baluardo d’Inverno” nasce nel 2018 dalla collaborazione tra il Nuovo Cinema Garibaldi e l’ente Cinema Baluardo di Carrara. L’iniziativa consiste in una rassegna cinematografica competitiva che avrà luogo nei locali del Nuovo Cinema Garibaldi di Carrara (Via Verdi 15 C). La rassegna, che si compone di 12 serate a pagamento con doppia proiezione pomeridiana e serale (17.00 e 21.00), ha lo scopo di creare una continuità al “coperto” con l’iniziativa estiva del Cinema Baluardo, di scena fin dal 2015 nella suggestiva location della Scalinata del Baluardo a Carrara con grande adesione di pubblico. “Baluardo d’Inverno”, che si svilupperà tra la fine di gennaio e la prima decade di aprile 2018, si propone inoltre come una possibilità di collaborazione con scuole e licei, per poter riavvicinare il più possibile al cinema i ragazzi degli istituti formativi di zona. Per maggiori informazioni vedi anche: <https://www.facebook.com/cinemabaluardo/>.

**La manifestazione sarà presentata dai curatori Giacomo Bertolini e Max Fruzza presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara il giorno giovedì 11 gennaio alle ore 16 (Sala dei marmi).**

#### **I film**

La manifestazione assume quest’anno come filo conduttore il tema “**Storie pazzesche**” e si compone di pellicole realizzate unicamente nel 2017, dando particolare attenzione alle produzioni femminili. **Le proiezioni avranno luogo ogni lunedì (con l’unica eccezione di martedì 3 aprile) dal 22 gennaio al 9 febbraio 2018, alle ore 17 e alle ore 21.**

Questo il programma completo:

22 gennaio: *A ciambra*, di Jonas Carpignano

29 gennaio: *Funne – le ragazze che sognavano il mare*, di Katia Bernardi

5 febbraio: *Una donna fantastica*, di Sebastián Lelio

12 febbraio: *Land of mine*, di Martin Zandvliet

19 febbraio: *Libere disobbedienti innamorate – In Between*, di Maysaloun Hamoud

26 febbraio: *Sicilian ghost story*, di Fabio Grassadonna e Antonio Piazza

5 marzo: *Domani*, di Cyril Dion e Mélanie Laurent

12 marzo: *Detroit*, di Kathryn Bigelow

19 marzo: *Crazy for football*, di Volfrango de Biasi

26 marzo: *La forma della voce*, di Naoko Yamada

3 aprile: *Cuori puri*, di Roberto de Paolis

9 aprile: *Easy – un viaggio facile facile*, di Andrea Magnani.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

### **Il Premio Belle Arti**

L'iniziativa prevede l'attribuzione di due premi al miglior film: un "Premio del pubblico" e un "Premio Belle Arti". Quest'ultimo sarà assegnato da una giuria composta da dieci studenti selezionati tra gli iscritti all'Accademia di Belle Arti di Carrara. La selezione dei dieci giurati sarà effettuata da una commissione interna, composta da professori dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

**Una volta selezionato e nominato, il giurato del "Premio Belle Arti" si impegna formalmente:**

- ad assistere a tutte le proiezioni in programma (a cui avrà accesso libero e gratuito);
- a redigere una breve scheda tecnico-critica per ogni film visionato;
- a fine ciclo, a procedere collegialmente – con gli altri giurati del "Premio Belle Arti" – alla nomina del film vincitore, con stesura di un verbale di riunione e di una motivazione di preferenza.

L'impegno di presenza alle 12 proiezioni e alla seduta finale sarà certificato ogni volta tramite firma su apposito registro e darà diritto all'attribuzione di 2 CFA (crediti formativi accademici). La proclamazione del film vincitore del "Premio Belle Arti" avverrà nella serata di lunedì 16 aprile, durante la quale saranno anche proiettati video e corti d'autore prodotti dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

### **La selezione**

Possono partecipare alla selezione per giurato del "Premio Belle Arti" tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Carrara, che abbiano già superato almeno uno dei seguenti esami attinenti: Storia del cinema, Audiovisivi lineari, Digital Video.

E' richiesto l'invio del **modulo di domanda** qui allegato (vedi sotto) **insieme a un Curriculum Vitae et Studiorum con i recapiti personali**. La selezione sarà operata da una commissione composta dai professori Raffaele Simongini, Francesco Galluzzi, Flavio Lazzeri in base al curriculum presentato e alla media degli esami di profitto.

**La domanda con il materiale allegato dovrà essere spedita via mail all'indirizzo [segreteria.studenti@accademiacarrara.it](mailto:segreteria.studenti@accademiacarrara.it)** all'attenzione di Maria Colonna (indicando in oggetto: Bando Baluardo d'Inverno) **entro il termine ultimo di lunedì 15 gennaio 2018 alle ore 12:00.**

**IL DIRETTORE**  
(Prof. Luciano Massari)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

# BALUARDO D'INVERNO 2018

Nuovo Cinema Garibaldi, Via Verdi 15 c, Carrara

22 gennaio – 9 novembre 2018

## Domanda di partecipazione alla selezione dei giurati per l'assegnazione del "Premio Belle Arti"

Scadenza 15 gennaio 2018, ore 12:00

Da inviare via email a: [segreteria.studenti@accademiacarrara.it](mailto:segreteria.studenti@accademiacarrara.it)

Nome e Cognome .....

Data di nascita .....

Numero di matricola .....

Indirizzo .....

E-mail .....

Cellulare .....

Esami attinenti sostenuti .....

**Allegato:**

– *Curriculum Vitae et Studiorum*

Carrara, li

Firma

---