



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge n° 508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;

**VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, “*Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici*”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

**VISTO** lo Statuto di questa Accademia approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 31 del 26.1.2005;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con Decreto Dirigenziale del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca n. 400 del 29.9.2005;

**VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011;

**VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell’1.07.2011, ad integrazione della precedente;

**VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 10/01/2022 nel quale si ravvisa la necessità di espletamento urgente di un bando per ricoprire la cattedra di **ABPR22 “Scenografia”**, corso di indirizzo che deve completare tutto il monte ore nel II semestre.

**DECRETA**

**ART.1**

**Selezione pubblica**

L’indizione di procedure selettive pubbliche per titoli, volte alla formazione di graduatorie interne da cui attingere subordinatamente allo scorrimento delle graduatorie nazionali, valide per un anno e prorogabili fino a 3 anni, relativamente ai Corsi di seguito riportati:

**ABPR22 - “Scenografia”**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

<b>Codice</b>	<b>Campo disciplinare</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Declaratoria</b>
ABPR22	Scenografia	scenografia	Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, sino alla progettazione e alla realizzazione di eventi di piazza, attività celebrative, rievocazioni. Il settore si interessa inoltre alla acquisizione dei metodi, degli strumenti e delle tecniche di allestimento connessi alla comunicazione pubblicitaria ed alla vetrinistica, anche mediante l'utilizzo di tecnologie.

### ART.2

#### Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea, (sono ammessi i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria);
3. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
6. godimento dei diritti civili e politici;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
8. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

### ART.3

#### Presentazione della domanda



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria devono presentare domanda, redatta secondo l'Allegato A e debitamente sottoscritta, entro e non oltre **le ore 12.00 del 24/02/2022, pena l'esclusione dalla procedura.**

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome,
- b. data e luogo di nascita,
- c. cittadinanza,
- d. nazionalità,
- e. codice fiscale,
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,
- h. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
- i. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda dovrà essere inviata tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **accademiabellearticarrara@pec.it** e avere come oggetto la seguente dicitura: SELEZIONE PUBBLICA FORMAZIONE GRADUATORIE INTERNE ABPR22 - SCENOGRAFIA.

Il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file PDF (max 25 Mb), contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti all'art. 4 del presente bando comprensivo della documentazione artistica.

In caso di avviso di mancato recapito da parte della casella pec, si prega di inviare un messaggio all'indirizzo: **protocollo@accademiacarrara.it**

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, nonché a eventuali disservizi del gestore di posta elettronica o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente bando.

### ART.4

#### Documentazione allegata alla domanda

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti:

- 1) scansione di un documento di identità in corso di validità;
- 2) scansione del codice fiscale;
- 3) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del DPR n. 445/2000 (Allegato B);
- 4) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale (Allegato C);
- 5) Selezione di **20 titoli estrapolati dell'attività artistico-culturale e professionale**, da presentare in copia corredata da dichiarazione di conformità all'originale (Allegato D). Esclusivamente in formato digitale. In caso di presentazione di un numero superiore di lavori, **saranno valutati solo i primi venti**;
- 6) Descrizione dettagliata, corredata da documentazione conforme all'originale, dei 20 titoli presentati nell'allegato D; immagini, pubblicazioni, portfolio, e tutto quanto ritenuto necessario per la rappresentazione del proprio lavoro. (Allegato E)
- 7) programma didattico che il candidato intende svolgere. (Allegato F)
- 8) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000

La documentazione relativa ad attività artistica e professionale svolta all'estero o a titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originale,



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

### ART. 5

#### **Formazione della commissione giudicatrice**

Le Commissioni giudicatrici sono costituite con decreto del Direttore e composte da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio presso un'altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

### ART.6

#### **Valutazione dei titoli**

La Commissione giudicatrice determina previamente i criteri per la valutazione delle candidature, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011.

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- 1) titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati e/o non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12 2000, n. 445;
- 2) titoli artistico culturali e professionali non inerenti la materia oggetto della procedura, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di conformità all'originale debitamente sottoscritta;
- 3) titoli in lingua non italiana che non siano corredati da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originale redatta da autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

### ART.7

#### **Validità della graduatoria**

Le graduatorie avranno validità annuale a partire dall'anno accademico 2021/2022 e potranno essere prorogate fino a tre anni previa approvazione del Consiglio Accademico. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali

### ART.8

#### **Pubblicazione e approvazione della graduatoria**

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie rese pubbliche mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione [www.accademiacarrara.it](http://www.accademiacarrara.it) e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>, che avranno valore di notifica a tutti i candidati. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e all'immediata pubblicazione all'albo on line dell'Istituzione [www.accademiacarrara.it](http://www.accademiacarrara.it) e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Avverso alla graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato,



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

### **ART. 9**

#### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

### **ART. 10**

#### **Trattamento dei dati personali**

I dati trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 15 del GDPR – Regolamento Europeo 2016/679.

### **ART.11**

#### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **ART.12**

#### **Accesso ai documenti amministrativi**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

### **ART. 13**

#### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

### **ART. 14**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Il Direttore**

**prof. Luciano Massari**

**ALLEGATO A - Modello di domanda**

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti di Carrara  
Via Roma, 1  
54033 - Carrara - MS

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Telefono \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

CHIEDE

Di essere ammess\_ alla selezione per la formazione della graduatoria d'istituto relativa al settore artistico-disciplinare codice \_\_\_\_\_ Denominazione \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

- \_\_\_\_\_ di essere cittadino italiano  di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di seguito indicato\_;
- \_\_\_\_\_ di godere dei diritti politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_);
- \_\_\_\_\_ di godere dei diritti civili e politici nello Stato UE di appartenenza;
- \_\_\_\_\_ di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
- \_\_\_\_\_ di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_ di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o decaduto da impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. n. 3/1957 (in caso contrario specificare \_\_\_\_\_);
- \_\_\_\_\_ di **non** avere riportato condanne penali, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza) \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_ di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (solo per i cittadini di altro Stato membro dell'UE) (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di altro Stato UE).
- \_\_\_\_\_ di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Tel. \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Si allegano i seguenti documenti:

- copia documento di riconoscimento in corso di validità
- copia codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di studio e servizio
- curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale
- documentazione artistica per un massimo di 20 lavori
- elenco numerato e sottoscritto dei lavori presentati

altro (specificare) \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed alla eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**ALLEGATO B - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio come riportato nel presente allegato

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come riportato nel presente allegato





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**ALLEGATO B/1 - TITOLI DI STUDIO 1/1**

N.B. Dovranno essere dichiarati in questa sezione esclusivamente i titoli conseguiti presso istituzioni AFAM (Bienni e trienni ordinamentali, previgente ordinamento), o equipollenti conseguiti all'estero; eventuali altri titoli (Lauree universitarie, master, dottorati...) potranno essere inseriti nella sezione "titoli culturali".

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Conseguito presso: \_\_\_\_\_

In data: \_\_\_\_\_ Con votazione: \_\_\_\_\_

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Conseguito presso: \_\_\_\_\_

In data: \_\_\_\_\_ Con votazione: \_\_\_\_\_

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Conseguito presso: \_\_\_\_\_

In data: \_\_\_\_\_ Con votazione: \_\_\_\_\_

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Conseguito presso: \_\_\_\_\_

In data: \_\_\_\_\_ Con votazione: \_\_\_\_\_

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Conseguito presso: \_\_\_\_\_

In data: \_\_\_\_\_ Con votazione: \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/2 - TITOLI DI SERVIZIO STESSO INSEGNAMENTO 1/2**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

N.B. Inserire in questa sezione solo il servizio svolto con contratto a T.D. eventuali contratti di prestazione d'opera potranno essere inseriti successivamente. Specificare sia le date riportate sul contratto che il n° di giorni.

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/2 - TITOLI DI SERVIZIO STESSO INSEGNAMENTO 2/2**

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/3 - TITOLI DI SERVIZIO INSEGNAMENTO DIVERSO 1/2**

N.B. Inserire in questa sezione solo il servizio svolto con contratto a T.D. eventuali contratti di prestazione d'opera potranno essere inseriti successivamente. Specificare sia le date riportate sul contratto che il n° di giorni.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/3 - TITOLI DI SERVIZIO INSEGNAMENTO DIVERSO 2/2**

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ N°Giorni \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/4 - TITOLI DI SERVIZIO MATURATI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE  
D'OPERA O CO.CO.CO. STIPULATO A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA 1/2**

N.B. Inserire sia i contratti relativi allo stesso insegnamento che ad altri insegnamenti.

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B/4 - TITOLI DI SERVIZIO MATURATI CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE  
D'OPERA O CO.CO.CO. STIPULATO A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA 2/2**

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ A.A \_\_\_\_\_

N°Ore \_\_\_\_\_ procedura selettiva \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il foglio potrà essere duplicato se necessario

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

**ALLEGATO C - CURRICULUM TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI  
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA  
D I C H I A R A

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elenco allegato (C/1).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

---

Data \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**ALLEGATO C/1 - CURRICULUM DELL'ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALE E PROFESSIONALE**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

N.B. Se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura di continuare la numerazione progressiva dei titoli.

**ALLEGATO D - SELEZIONE DI 20 TITOLI DALL'ATTIVITA' ARTISTICO CULTURALE**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

N°	Descrizione
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO E**

**Descrizione dettagliata, corredata da documentazione conforme all'originale, dei 20 titoli presentati**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**nell'allegato D;**

il candidato in ordine di elenco dovrà inserire la documentazione, immagini, pubblicazioni, portfolio, e tutto quanto ritenuto esplicativo per la rappresentazione del proprio lavoro, considerando che se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura inserire la numerazione progressiva dei titoli.

**ALLEGATO F - PROGRAMMA DIDATTICO**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI  
NOTORIETA' (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

il \_\_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutte le copie digitali dei documenti presentati, e inserite nel presente file pdf, sono conformi alle originali in mio possesso.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_