



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Pno. n. 628/E13

09.02.2022

CALENDARIO ESAMI FEBBRAIO 2022

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 6T 6B STORIA DELL'ARTE MODERNA 6T 6B <i>h. 9.00 Online, Prosegue il 15</i>	Ciampolini, Pino, Chiapello (il 15 Ciampolini, Pino, Longo)
SCRITTURA CREATIVA 8B <i>h. 9.00 Online</i>	De Angelis, Maggi, De Feo
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 6B COMPUTER GRAPHIC 6T TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI (1) 6T (2) 4T <i>h.9.00 Online, Proseguono il 15</i>	Fumagalli, Corbucci, Mastrandrea (Fumagalli, Mastrandrea, De Masi il 15)
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 6T 6B ESTETICA 6T 6 B (eventualmente prosegue il 15/16) <i>h.9.00 Online</i>	Galluzzi, Romanini, Mueller (commissione del 15 Galluzzi, Mueller, Pino, commissione del 16 Galluzzi, Mueller, Luci)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2-3 <i>h. 9.00 Online</i>	Pellizzola, Michelotti, Andrini (prosegue il 15 stessa commissione)
CROMATOLOGIA 8T 8B TECNICHE E TEC. PER LA PITTURA 6T 8B <i>h.9.00 Online</i>	Podenzana, Baudinelli, Cittadini

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 6T (Pittura) / 8T 8B <i>h.9.00 Modalità mista, Multimedia</i>	Baudinelli, Podenzana, Cittadini
RETYLING DI SITI WEB 6T <i>h.9.00 Online</i>	Bisenzi, Lazzeri, Corbucci
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 8T 8B <i>h.9.00 Modalità Mista, Monterosso</i>	Brocchi, Sassetti, Cremoni
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE 6T 6B <i>h. 9.00 Online, eventualmente prosegue il 16</i>	Capasso, Angelici, Cervietti (il 16 Capasso, Angelici, Sassetti)
ANATOMIA ARTISTICA 8T DISEGNO PER LA DECORAZIONE 8T <i>h.9.00 Modalità mista, palazzo Malaspina</i>	Carchini, Tinarelli, Piccotti
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA 10B <i>h.9.00 Modalità Mista, Palazzo Malaspina</i>	Chiapello, Semeraro, Volpi
COSTUME PER LO SPETTACOLO 8T 6B PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 6T	Lamanna, Antonioli, Nerbano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME 6Tsceno 8Tdeco <i>h.9.00 Online</i>	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI 6T <i>h.9.00 Online</i>	Melis, Quaranta, Decarlo
STORIA DELLO SPETTACOLO 6T 6B STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA 6T <i>h.10.00 Online</i>	Nerbano, Antonioli, Giacummo
LABORATORIO DI PITTURA 10B Bertolo PITTURA 12/8T <i>h.9.00, Modalità mista, palazzo Malaspina</i>	Sciortino, Coltri, Scifo
NET ART 10B TEORIE E TECNICHE DELL' INTERAZIONE 6B <i>h.10.00 Online</i>	Quaranta, Melis, Decarlo
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO 10B RESTAURO PER LA PITTURA 8T 8B <i>h.9.00, Modalità mista, Monterosso</i>	Sassetti, Broceni, Cremoni
PITTURA 12/8T <i>h.9.00 modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Semeraro, Chiapello, Volpi
ANATOMIA ARTISTICA 8B DISEGNO PER LA PITTURA 6T 6B ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO 8B <i>h.9.00 Modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Coltri, Sciortino, Scifo
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B Barreca STORIA DEL COSTUME 6T Barreca <i>h.9.00 Online</i>	Massari, Kim, Cavallucci

MERCOLEDI 16 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
AUDIO E MIXAGGIO 6T 8B PROGETTAZIONE DI SPAZI SONORI 6T 8B <i>h.9.00 online</i>	Cesare Consumi, Pestelli, Quaranta
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA 6T 6B <i>h.9.00 Modalità Mista, Palazzo Malaspina</i>	Piccotti, Volpi, Mueller
CULTURE DIGITALI 8T 4B <i>h.13.00 Online</i>	Quaranta, Consumi, Pestelli
PLASTICA ORNAMENTALE 8T 8B TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE - MOSAICO 8B TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 8T <i>h.9.00, Modalità Mista, Parco Padula</i>	Tinarelli, Cervietti, Broceni
ANATOMIA ARTISTICA 8T 8B <i>h.9.00 Modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Volpi, Piccotti, Mueller



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
TECNICHE DI FONDERIA 8T 8B <i>h.14.00, modalità mista, parco Padula</i>	Barsi, Kim, Graziani
SOUND DESIGN 6T (prosegue il 18) <i>h.9.00 Online</i>	Cattivelli, Lazzeri, Canosa (prosegue il 18 stessa commissione)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B (2020/2021) FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE 6B (2020/21) <i>h. 9.00 Online</i>	Cavallucci, Capasso, Semeraro
TECNICHE DELLA SCULTURA 8T 8B <i>h.9.00 Modalità mista, sede Monterosso</i>	Cerviotti, Gianfreda, Castelli
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D 4Tam 6Tdeco 8Bnta TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE PER LA SCULTURA 6T <i>h.9.00 Online</i>	Federico, Pestelli, Fornari.C
ARCHITETTURA VIRTUALE 6B (Sceno) 8B (ScuDig) ILLUMINOTECNICA 6T SCENOTECNICA 8T 8B TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA 6B TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO 8T <i>h.9.00 Online</i>	Giacummo, Lamanna, Nerbano
TECNICHE DELLA SCULTURA 8T 8B (ex Capitani) <i>h.9.00, Online</i>	Gianfreda, Cerviotti, Castelli
DIGITAL VIDEO 10T ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO 8B TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (10T AM - 6T 6B ALTRI) <i>h.9.00 Modalità Mista, Multimedia</i>	Lazzeri, Cattivelli, Canosa
ANATOMIA ARTISTICA 8T 8B BN Pittura/TRN Decorazione <i>h.9.00 Modalità Mista, Palazzo Malaspina</i>	Michelotti, Carchini, Tinarelli
ANATOMIA ARTISTICA 8T 8B <i>h.9.00 Modalità Mista, Palazzo Malaspina</i>	Michelotti, Taliani, Carchini
DISEGNO PER LA GRAFICA 6T XILOGRAFIA a.a 19/20 8T GRAFICA II a.a 20/21 <i>h.9.00, modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Montanelli, Papucci, Longo
LABORATORIO DI SCULTURA 10B (ex Mazzoni) SCULTURA 12/8T VIDEOSCULTURA 10B <i>h.9.00, modalità mista, Parco Padula</i>	Scifo, Graziani, Kim



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

VENERDÌ 18 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
STAMPA D'ARTE 8B <i>h.9.00, modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Angelici, Longo, Papucci
FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI 8T 6B TECNICHE DELLA SCULTURA 8T 8B <i>h.9.00, modalità mista, Monterosso</i>	Castelli, Cervietti, Gianfreda
FOTOGRAFIA (10T NTA - 8T ALTRE SCUOLE) FOTOGRAFIA DIGITALE (6B NTA - 8B ALTRE SCUOLE) <i>h.9.00 Online</i>	Chemelli, Maggi, Lazzeri
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE 6T 6B LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B <i>h.9.00 Modalità mista, Palazzo Malaspina, prosegue il 21</i>	Chini, Kim, Rocchi (il 21 Chini, Consumi, Antonioli)
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA 10B SCENOGRAFIA 12/8T <i>h.9.00, Online</i>	Fornari.E/MASSARI, Giacummo, Lamanna, Nerbano.
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 8T 8B (ex Spilli) <i>h.9.30, modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Longo, Papucci, Angelici
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE 6T <i>h.9.00 Online</i>	Mastrandrea, Pino, Timpani
WEB DESIGN 6T 6B <i>h.9.00, online (eventualmente prosegue il 21)</i>	Pestelli, Bisenzi, Cesare Consumi
BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA 6T <i>h.10.00</i> STORIA DELL'ARTE ANTICA 6T 6B <i>h.9.00</i> STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6T 6B <i>h.9.00</i> <i>Online Prosegue il 21</i>	Ducci, Sciortino, Pellizzola
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA 6T 6B 6FIT TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO 6B (Bn Cinema) <i>h.9.00 Online</i>	Romanini, Taliani, Sassetti

LUNEDÌ 21 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
DIGITAL VIDEO 10B <i>h.9.00 - Online</i>	De Feo, Corbucci, Quaranta
TECNICHE DEI MATERIALI 8B TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE 8T 8B (10B.Deco) <i>h.9.00 Online</i>	Andrini, Michelotti, Tinarelli
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI 6T <i>h.9.00</i> TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE 8B(Pitt) 10B (Deco) <i>h.14.30 Online</i>	Cittadini, Baudinelli, Podenzana
AUDIOVISIVI LINEARI 6T 10B(cinema) TECNICHE DI RIPRESA E DI MONTAGGIO 10Bcine <i>h.9.00 Online</i>	Corbucci, Quaranta, De Feo
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 8T 8B <i>h.9.00, Modalità mista, Parco Padula</i>	Cremoni, Kim, Mueller
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 8T 8B	De Masi, Fumagalli, Federico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 4B (A.M) / 6B (SCENO.) TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO 8B <i>h.9.00 Online</i>	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE 6B STORIA DELLE ARTI APPLICATE 6T <i>h.9.00 Online</i>	de Simone, Papucci, Pino
VIDEOEDITING 10B <i>h.9.00 Online</i>	Fornari C., Chemelli, Pestelli
FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO 6T RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA SPAZIO SCENICO 4T <i>h.9.00 Online</i>	Fornari E/Massari., Giacummo, de Masi, Masini
LABORATORIO DI SCULTURA 10B SCULTURA 12/8T <i>h.9.00 Modalità mista, Parco Padula</i>	Kim, Mueller, Cremoni
DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI 6B 6FIT (eventualmente prosegue il 22 pomeriggio) <i>h.14,30 Online</i>	Landi, Pasqualini, Longo
GRAPHIC DESIGN 8T 8B <i>h.9.00 Modalità mista, Multimedia</i>	Luci, Taliani, Carchini
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA 10B FOTOGRAFIA PER CINEMA 10B <i>h.12.00 Online</i>	Maggi, Quaranta, De Angelis
TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO 8B <i>h.9.00, Modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Masini, de Masi, Federico
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI 8B 10B LABORATORIO DI TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 10B TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 12/8T <i>h.9.00 modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Papucci, de Simone, Pino
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 6B 6FIT (prosegue il 22) <i>h.12.00, Online</i>	Pasqualini, Landi, Del Vecchio
LABORATORIO DI SCULTURA 10B SCULTURA 12T <i>h.9.00, modalità mista, Monterosso</i>	Rocchi, Angelici, Castelli

MARTEDÌ 22 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO 6T PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO – REGIA 8B REGIA 8T 8B <i>h.9.00 Online (prosegue il 23)</i>	Antonioni, Giacummo, Masini
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE 4T 10B <i>h.14.00 Online</i>	De Carlo, Quaranta, Melis
INGLESE <i>h.9.00 Online eventualmente prosegue il 23</i>	Del Vecchio, Angelici, Romanini
DESIGN 8B PRODUCT DESIGN 8B <i>h.10.00 Online</i>	Origoni, Andrini, Rocchi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

MERCOLEDI 23 FEBBRAIO	
Materie	Commissioni
DECORAZIONE 12/8T (A.A. 2020/2021) LABORATORIO DI DECORAZIONE 10B <i>h. 10.00 modalità mista, Palazzo Malaspina</i>	Massari/Ciampi, Papucci, Origoni
FONDAMENTI DI INFORMATICA 4T <i>h. 9.00 Online</i>	Fumagalli, Massari, Andrini


Direttore
Prof. Luciano Massari